

Lesson 03 For the Love of Our Country

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- A 01 Marriage 02 article 03 movement
B 01 detective 02 government 03 truth
C 01 go out for a walk 02 devote his life to
03 make an arrangement
D 01 ruin 02 creative 03 female
E 01 realize 02 husband 03 arrest
04 chest 05 whisper

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- 01 (i)ndependence 02 ③ 03 ③ 04 ②
05 ⑤ 06 are used to living 07 instead of

- 01 '다른 나라에 의한 정치적인 통제로부터 자유'는 independence(독립)의 영
영말어이다.
02 ③ Thomas는 비밀을 지키겠다고 내게 약속했다. (keep a secret: 비밀을
지키다)
① 그는 나이에 비해 좀 늙어 보인다.
② 일꾼들은 임금 인상을 요구했다.
④ 너는 나 몰래 나에 대해 얘기하고 있었니?
⑤ 그때에 그녀는 이상한 느낌이 들었다.
03 • 잠을 좀 자, 그러면 나중에 훨씬 기분이 좋아질 거야. (afterwards: ㉠ 나
중에, 추후에)
• 사람들 앞에서 실수를 하는 것은 난처한 일이다. (embarrassing: ㉡ 난처
하게 하는, 창피하게 하는)
• 그들은 속삭이고 있어서 나는 그들이 말하는 것을 들을 수 없었다.
(whisper: ㉢ 속삭이다)
• 그 가격에는 아침 식사가 포함되어 있나요? (include: ㉣ 포함시키다)
04 odd: ㉤ 홀수; 이상한, 기묘한
• 이 승강기는 홀수 층에만 쓴다.
• 그가 Amy의 주소를 물어본 것이 이상해 보였다.
05 ⑤ wonder는 '궁금해하다'라는 의미이므로 영영말어의 indifference (무관
심)를 curiosity(호기심) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
06 be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
07 instead of ~: ~ 대신에

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- 01 ④ 02 ②

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- 01 F 02 F 03 T 04 T
05 F 06 T 07 F 08 T

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 (C) → (D) → (A) → (B)
02 (E) → (D) → (A) → (C) → (B)
03 (B) → (A) → (1) → (C) → E → (D)
04 D → (A) → (G) → (E) → (B) → (1) → (C)
B 01 reading, biography, haven't heard, female, is said that
02 interesting, detective, Wasn't he, said that, solved, didn't
know
03 know, heard of, Take, look, going, be included, by building,
It is, be included, to hear, such a
04 take, inside, if, bring, bottle, leave
05 welcome, How, okay if, don't, flash, see
06 How was, wonderful, were, get, chance, Is it, remember,
closes, on, Let me know
07 As, is called, what, is, instrument, Actually, is said, oldest,
How, it, if
08 what, watching, Isn't, that saved, said that, won, be
possible, wise, who

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- 01 ⑤ 02 ④ 03 Can[May / Could]
04 Take a look at this article. 05 ② 06 ③

- 01 It is said that ~.은 '~라고 해.'라는 의미로 누군가에게 얻은 정보를 전달하
거나 진술할 때 쓰는 표현이다.
02 ④ 나는 어제 재미있는 영화를 봤어. 정약용이 거기에서 탐정이었어.
㉠ 정약용? 그는 조선 시대의 학자가 아니었니?
㉡ 응, 그런데 그는 탐정이기도 했다. 그는 약 90건의 사건을 해결했어.
㉢ 오, 나는 그가 탐정이기도 했던 것은 몰랐어.
03 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요?'라는 의미로 상대방에게 허락
을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Can[May / Could] I ~?, Do you
mind if I ~? 등이 있다. Do you mind if ~?로 물을 경우 요청을 허락하
는 대답으로 No., Not at all. 등의 부정의 표현을 쓰고, 거절하는 대답으로
Yes. 등의 긍정의 표현을 쓴다.
04 명령문은 동사원형으로 시작한다.
take a look at ~: ~을 한번 보다
05 such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...
06 ③ 이태석 신부는 수단의 아이들을 위해 진료소와 학교를 지었다.
① Mark는 전에 이태석 신부에 대해 들어 본 적이 없다. (X)
② 이태석 신부는 과학 교과서에 소개될 것이다. (X)
④ 남수단의 모든 학생들은 이태석 신부에 대해 알고 있다. (X)
⑤ 남자는 이태석 신부에 대한 뉴스를 좋아하지 않는다. (X)

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- 01 ② 02 ⑤

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- A 01 had left 02 entered
03 got 04 finished
05 had received

- B** 01 if he likes playing soccer
 02 if he is from America
 03 whether it will rain tomorrow or not[whether or not it will rain tomorrow]
 04 if she is a nurse or not
 05 whether you can help me to move the desk
- C** 01 had worked 02 Whether
 03 had expected 04 if[whether]
 05 had already closed
- D** 01 had gone → went
 02 if[or not he can score a goal] → whether[he can score a goal or not]
 03 has → had 04 should we → we should
 05 didn't reply → hadn't replied
- E** 01 had eaten 02 had, traveled
 03 had rained 04 had, studied
 05 had ended
- F** 01 I asked her if she had been to Canada.
 02 I don't know if Jack passed the exam or not.
 03 Let me check if any seats are available.
 04 Do you know whether there is a convenience store nearby?
 05 The question is whether people will follow the advice.

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

- 01 ③ 02 ② 03 had told his address 04 ③
 05 ⑤ 06 ④ 07 have → had 08 ②
 09 ④ 10 whether or not 11 had already left
 12 ④ 13 ④ 14 had forgotten 15 ②
 16 ①, ⑤ 17 ③
 18 if the students understood the lesson
 19 I was sorry that I had not been 20 ③

서술형

- 01 (1) had left (2) had broken (3) had, started
 02 (1) if Cony is looking for something
 (2) whether you like her or not[whether or not you like her]
 03 I had waited for Mr. Scott for half an hour when the old lady talked to me.
 04 I don't know if she will be able to come here or not.
 05 Julia didn't come to the party because Andy had forgotten to tell her about it.
 06 I'm not sure if she wants to do volunteer work at a nursing home.

- 01 아파트가 비어 있던 것은 내가 이사를 들어간 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어진 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
 그 아파트는 내가 이사를 들어가기 전에 비어 있었다.
 02 빈칸 뒤의 절이 동사 know의 목적어 역할을 하므로 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사 if가 적절하다.

① 만약 ~이 아니라면 ③ ~ 때문에 ④ 비록 ~이지만 ⑤ ~하는 동안
 나는 그들이 파티에 초대 받았는지 모른다.

- 03 John이 내게 그의 주소를 말해 준 것은 그가 떠난 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 이용하여 쓴다.
 John은 그가 떠나기 전에 내게 그의 주소를 말해 주었다.
- 04 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며, 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
 너는 그것이 실화인지(아닌지) 아니?
 05 과거의 특정 시점을 나타내는 그때(then)를 기준으로 그 이전까지의 경험을 나타내므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 이용하여 영작한다.
- 06 '~인지 아닌지'라는 의미인 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 doubt의 목적어 역할을 하도록 영작한다. 접속사 if 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 온다.
- 07 도둑들이 도망을 간 것은 경찰이 도착한 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 주절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다. 따라서 have를 had로 고쳐야 한다.
 경찰이 도착했을 때 도둑들은 이미 건물에서 도망쳤다.
- 08 if는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사 또는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰일 수 있다.
 • 내 여동생은 그 파티에 갈지 결정하지 않았다.
 • 네가 Mark를 보면 그에게 이 책을 줘.
- 09 ④의 빈칸에는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)가 되도록 has가 들어가는 것이 적절하고, 나머지는 모두 과거완료(had + 과거분사)를 이루는 had가 적절하다.
 ① John이 집에 왔을 때, 식사는 아직 준비되지 않았다.
 ② 나는 영어를 열심히 공부해서 영어에서 좋은 점수를 받았다.
 ③ 네가 도착하기 전에 나는 한 시간 동안 기다렸다.
 ④ 그는 지금까지 그 나라의 거의 모든 도시를 여행했다.
 ⑤ 내가 가게에 갔을 때, 그녀는 이미 가 버렸다.
- 10 '~인지 아닌지'라는 의미인 접속사 if와 whether가 이끄는 명사절에 or not을 쓸 수 있는데, whether가 이끄는 절의 경우 or not은 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 올 수 있고 if가 이끄는 절의 경우에는 절 맨 끝에 올 수 있다.
- 11 기차가 이미 떠나버린 것은 내가 승강장을 본 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
- 12 ③④⑤의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사이고, ⑥④의 if는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사이다.
 ③ 나는 내가 이 프린터를 고칠 수 있을지 모르겠다.
 ⑥ 네가 일찍 일어나면 우리는 등산을 하러 갈 것이다.
 ④ 나는 내일 눈이 올지 궁금하다.
 ④ 네가 좋다면 너는 주말 동안 이 집에 머물러도 좋다.
 ⑤ 그는 여기 근처에 은행이 있는지 알기를 원한다.
- 13 ③ '그가 편지를 받았는지 너는 아니?'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사 if[whether]가 적절하다.
 ⑥ '그녀는 알람을 맞춰 놓지 않아서 버스를 놓쳤다.'라는 의미가 되는 것이 알맞고, 그녀가 알람을 맞춰 놓지 않은 것이 버스를 놓친 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 빈칸에는 「hadn't [had not] + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
- 14 내가 열쇠를 가지고 오는 것을 잊어버린 것이 사무실에 들어갈 수 없었던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
- 15 접속사 whether가 주어 역할을 하는 명사절을 이끌도록 주어진 단어들을 배열하면 Whether life exists on other planets is a hot issue among scientists.가 되므로 여섯 번째로 오는 것은 ② planets이다.

- 16 ① 모든 표가 매진된 것은 콘서트가 시작된 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어진 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다. 따라서 현재완료인 have been sold를 had been sold로 고쳐야 한다.
⑤ 접속사 if가 이끄는 명사절에서 or not은 절 맨 끝에만 쓸 수 있으므로 I wonder if the next meeting will be held in New York or not.으로 고치거나 if를 whether로 고쳐야 한다.
- 17 <보기>와 ③의 밑줄 친 부분은 완료를 나타내는 과거완료이다. ①②는 계속, ④는 경험, ⑤는 결과를 나타낸다.
- 18 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 wondered의 목적어 역할을 하도록 주어진 단어들을 배열한다.
- 19 내가 그에게 좀 더 친절하게 대하지 못했던 것은 내가 미안함을 느끼는 과거 시점보다 먼저 일어난 것이므로 that절의 동사를 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.
- 20 첫 번째 문장에서 그녀가 한 달 동안 다이어트를 한 것이 내가 그녀를 만난 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미치고 있는 것이므로 주절의 동사가 과거완료가 되도록 has를 had로 고쳐야 한다. 마지막 문장에서 전치사의 목적어 역할을 할 경우에는 명사절 접속사 whether만 쓸 수 있으므로 if를 whether로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 과거완료는 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타내며 「had + 과거분사」의 형태로 쓴다.
(1) 그녀는 우리에게 기차가 떠났다고 말했다.
(2) 내 오래된 차가 망가져서 나는 새 차를 샀다.
(3) 내가 TV를 켤 때 퀴즈 쇼는 이미 시작했다.
- 02 접속사 if와 whether는 ‘~인지 아닌지’라는 의미로 명사절을 이끈다. 접속사 whether가 이끄는 명사절에 or not을 쓸 때 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 쓸 수 있다.
look for ~: ~을 찾다
- 03 내가 Scott 씨를 30분 동안 기다린 것은 노부인이 내게 말을 걸었던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어져 오고 있던 것이므로 현재완료인 has waited를 과거완료인 had waited로 고쳐야 한다.
노부인이 내게 말했다 때 나는 Scott 씨를 30분 동안 기다리고 있었다.
- 04 접속사 if는 ‘~인지 아닌지’라는 의미로 명사절을 이끌며, 접속사 if가 이끄는 명사절의 맨 끝에만 or not을 쓸 수 있다.
be able to + 동사원형: ~할 수 있다
- 05 Andy가 파티에 대해 Julia에게 말하는 것을 잊은 것은 Julia가 파티에 오지 않은 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 because가 이끄는 부사절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
- 06 접속사 if는 ‘~인지 아닌지’라는 의미로 명사절을 이끈다.

교과서 본문 다지기

pp.28~30

- | | |
|--------------------------|------------|
| A 01 being | 02 ~인지 아닌지 |
| 03 disappointing | 04 ~ 때문에 |
| 05 goes | 06 living |
| 07 노름판, 도박장 | 08 called |
| 09 주격 | 10 ~하곤 했다 |
| 11 빈손으로, 빈손인 | 12 결정하다 |
| 13 to marry | 14 형용사적 |
| 15 수납함, 께 | 16 결과 |
| 17 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ... | 18 been |
| 19 himself | 20 부사적 |

- B 01 strange, visited, asked
02 odd, used, called
03 wonder if, true
04 disappointing, since, memories
05 Back, whenever, There goes
06 son, rich, Instead, living, gambling
07 why, which means, ruins
08 gambled, asking for
09 left, whenever, sent
10 yell, angrily, empty-handed, Bring
11 made, arrangement, marry
12 part, sent, chest
13 came, taken, chest
14 angrily, such, horrible, we do
15 no choice, take, chest
16 embarrassing, whisper
17 marriage, been difficult
18 dear, continued, story
19 was, gambler, independence fighters
20 himself, keep, officers
21 first, if
22 afterwards, realized, had, wrong
23 since, proud, who, devoted

교과서 속 기타 지문

p.31

01 F

02 F

영역별 실력 균하기

pp.32~38

- | | | | | |
|--|---|------|-----------|------|
| 01 ② | 02 ⑤ | 03 ④ | 04 prison | 05 ⑤ |
| 06 ③ | 07 ③ | 08 ③ | 09 ④ | |
| 10 Can you guess what this is? | 11 ③, ⑤ | 12 ④ | | |
| 13 ④ | 14 He was a wise general who made creative plans. | | | |
| 15 ⑤ | 16 ③ | 17 ③ | | |
| 18 I'm not sure if she is a doctor or not. | | | | |
| 19 Jessica couldn't attend the meeting yesterday because she had already made other plans. | | | | |
| 20 ④ | 21 ① | | | |
| 22 We should decide if we will take a boat or not. | 23 ⑤ | | | |
| 24 used to being called | 25 ③ | 26 ② | 27 ③ | |
| 28 ③ | 29 ④ | | | |
| 30 my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house | | | | |
| 31 ④ | | | | |
| 32 my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo | | | | |
| 33 ① | 34 ② | 35 ③ | 36 ④ | 37 ③ |
| 38 I was not sure if he was telling the truth | | | | 39 ④ |
| 40 ④ | | | | |

- 01 ②는 '나중에, 추후에'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 체포하다 : 풀어주다, 석방하다
 ③ 속삭이다 : 소리치다
 ④ 계속하다 : 중단하다
 ⑤ 낯선 : 익숙한
- 02 ⑤ 형용사 great의 수식을 받는 명사 자리이므로 '발명하다'라는 의미의 동사 invent를 '발명품'이라는 의미의 명사 invention으로 바꿔야 한다.
- 03 주어진 문장과 ④의 fortune은 '재산, 부'라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 '(행)운'이라는 의미로 쓰였다.
- 04 '범죄에 대한 처벌로 사람들을 있게 하는 건물'은 prison(감옥)의 영영홀이이다.
- 05 take a look at ~은 '~을 한번 보다'라는 의미이므로 이를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 Let me take a look at the picture.가 된다. 따라서 빈칸 ③에 들어갈 말은 ⑤ look이다.
- 06 • 나는 그녀가 모두에게 거짓말을 했다는 것을 알아냈다. (find out ~: ~을 알아내다[알게 되다])
 • 갑자기 길을 건너고 있는 남자가 그녀에게 소리쳤다. (yell at ~: ~에게 소리치다)
- 07 B가 그것을 읽고 있어서 상대방의 요청을 불허하는 표현으로 답했으므로 빈칸에는 책을 빌리는 것에 대한 허락을 요청하는 표현이 적절하다.
- 08 주어진 문장은 '사실, 이것은 물시계입니다.'라는 의미이므로, 자격루가 악기인지 묻는 여자의 물음에 대한 답변인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 09 ②와 ④의 as는 '~대로, ~처럼'이라는 의미로 쓰였다. ①은 '~일 때', ⑤는 '~함에 따라', ③은 '~때문에'라는 의미로 쓰였다.
 ① 나는 내 여동생이 집에 왔을 때 TV를 보고 있었다.
 ② 수은이 올라감에 따라 해변 근처에서 더 많은 해파리가 발견된다.
 ③ Lily는 친절하고 다정하기 때문에 모두가 그녀를 좋아한다.
 ④ 그 가구는 남자가 약속한 대로 화요일에 배달되었다.
 ⑤ 시간이 지남에 따라 모든 것이 그에게 더 쉬워졌다.
- 10 동사 guess의 목적어로 의문사 what이 이끄는 간접의문문을 쓴다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 11 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요?'라는 의미로, 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Can[May / Could] I ~?, Do you mind if ~? 등이 있다.
- 12 ④ Lisa, 너는 무엇을 읽고 있니?
 ③ 나는 권기욱의 전기를 읽고 있어.
 ⑤ 나는 그녀에 대해 들어 본 적이 없어. 그녀는 누구니?
 ⑥ 그녀는 한국 최초의 여성 조종사였어. 그녀는 7,000시간이 넘는 비행시간을 가지고 있었다고 해.
 ② 와, 나는 그걸 몰랐어.
- 13 ④ 이순신 장군이 일본으로부터 조선을 구했다고 했으므로 그가 전쟁에서 승리했다는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 '졌다, 패배했다'라는 의미의 lost 대신 '이겼다, 승리했다'라는 의미의 won 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 14 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절이 선행사 a wise general을 수식하도록 영작한다.
- 15 그가 매우 변한 것은 내가 옛 친구인 그를 알아보지 못했던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
 나는 내 오랜 친구를 알아보지 못했는데 그가 너무 많이 변했기 때문이었다.
- 16 ③ 접속사 if가 이끄는 명사절은 주어절로 쓰이지 않으므로 If를 Whether로 고쳐야 한다.
 ① 나는 John이 그 책을 읽었는지 모르겠다.
 ② 그녀는 Mike가 그의 새 신발을 좋아하는지 아닌지 알고 싶어 한다.

- ④ 나는 Rose에게 그녀가 그들을 도울 수 있는지 물어볼 것이다.
 ⑤ 그는 그들이 곧 돌아올지 궁금해한다.
- 17 그가 그녀를 오랫동안 알고 있었던 것은 그들이 결혼한 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 계속된 것이므로 주어절은 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 이용하여 영작한다. 과거완료의 의문문은 「Had + 주어 + 과거완료 ~?」의 형태로 쓴다.
- 18 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며, 접속사 if가 이끄는 명사절의 맨 끝에만 or not을 쓸 수 있다.
- 19 Jessica가 이미 다른 계획을 세웠던 것은 Jessica가 어제 회의에 참석할 수 없었던 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 현재완료인 has already made를 과거완료인 had already made로 고쳐야 한다.
 Jessica는 이미 다른 계획을 세웠기 때문에 어제 회의에 참석할 수 없었다.
- 20 접속사 if는 주로 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고, 주어 역할을 하는 절로는 쓰이지 않는다. 접속사 whether는 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끄므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 whether가 적절하다.
- 21 주어진 문장과 ①의 밑줄 친 부분은 결과를 나타내는 과거완료이다. ②③은 계속, ④는 완료, ⑤는 경험을 나타낸다.
 내 사촌은 그의 안경을 잃어버려서 그는 그 책을 잘 읽을 수 없었다.
 ① 그는 서둘러 식당으로 갔지만, 그의 친구는 가 버렸다.
 ② 나는 그녀가 나에게 사과할 때까지 화가 났었다.
 ③ Jessica는 2년 동안 그녀의 할머니를 보지 못했다.
 ④ 내가 TV를 켤 때 그 경기는 막 시작되었다.
 ⑤ 그들은 태국에 가기 전에 태국 음식을 먹어 봤다.
- 22 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 decide의 목적어 역할을 하고 or not이 if절의 맨 끝에 오도록 주어진 단어들을 배열한다.
- 23 (A) 그녀가 운 것이 과거완료로 쓰였고 그 이후에 그녀의 눈이 빨갛게 된 것이므로 과거시제인 were가 적절하다.
 (B) Tony가 한 달 내내 공부를 열심히 한 것은 그가 수학 시험을 잘 본 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
 (C) 그녀의 자동차가 고장 난 것은 그녀가 버스를 타고 출근을 해야 했던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 계속된 것이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
 • 그녀가 운 뒤에 그녀의 눈은 빨갛다.
 • Tony는 한 달 내내 매우 열심히 공부해서 수학 시험을 매우 잘 봤다.
 • 그녀의 차가 망가져서 그녀는 버스를 타고 출근해야 했다.
- 24 be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
 be called ~: ~으로 불리다
- 25 ⑥와 ③의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였다.
 ① 내가 책임자라면 나는 일을 다르게 했을 텐데.
 ② 네가 원한다면 너는 이곳에서 일주일 동안 머물 수 있다.
 ③ 그는 그녀가 그 장소에 나타났는지 말할 수 없었다.
 ④ 우리가 그 버스를 놓치면 우리는 걸어서 집에 가야 할 것이다.
 ⑤ 그들이 이른 기차를 탔더라면 그들은 지금쯤 여기 왔었을 텐데.
- 26 빈칸 뒤의 내용이 빈칸 앞 내용의 원인이 되므로 빈칸에는 '~때문에'라는 의미의 접속사 ② since가 적절하다.
 ① 그래서 ③ 그러나 ④ 예를 들어 ⑤ 비록 ~이지만
- 27 ③ 그녀를 찾아온 남자는 그녀 아버지의 친구였다.
 ① 어느 날, 한 낯선 남자가 그녀를 보러 왔다.
 ② 김용환 씨는 그녀의 아버지이다.
 ④ 사람들은 그녀를 파락호의 딸이라고 부르곤 했다.
 ⑤ 그녀는 그녀의 아버지께 대한 좋은 기억들을 가지고 있지 않았다.
- 28 ③ That은 그가 선비의 삶 대신에 항상 노름판에 있었다는 것을 가리키고 because 뒤의 내용은 그 결과를 나타내므로 원인을 나타내는 because

를 결과를 나타내는 why로 고치는 것이 적절하다.

- 29 ㉠과 ㉡의 밑줄 친 부분은 결과를 나타내는 현재완료이다. ①은 계속, ②는 경험, ③⑤는 완료를 나타낸다.
- 30 '~할 때마다'라는 의미의 접속사 whenever가 부사절을 이끌도록 영작한다.
would + 동사원형: ~하곤 했다
gambling house: 노름판, 도박장
- 31 ㉢ 그녀의 아버지는 도박으로 집안 재산을 모두 잃었다.
① 사람들은 그녀의 아버지를 파락호라고 절대 부르지 않았다. (X)
② 그녀의 아버지는 가난한 집안의 아들이었다. (X)
③ 그녀의 아버지는 평생을 선비로 살았다. (X)
⑤ 그녀의 아버지는 그녀의 엄마에게 그들의 집을 팔라고 요구했다. (X)
- 32 나의 가족이 내가 서 씨와 결혼하기로 결정한 것은 내가 16살이 된 과거의 특정 시점보다 그 이전에 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다. to부정사가 행하는 동작이나 상태의 주체가 문장의 주어와 다를 경우 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격」으로 쓴다.
make an arrangement: 결정하다
- 33 chest(수납함, 껍)의 영영풀이는 ① '물건을 보관하거나 개인 소유물을 한 곳에서 다른 곳으로 옮기기 위해 사용하는 크고 튼튼한 상자'가 적절하다.
- 34 ㉢ '그는 어떻게 그렇게 끔찍한 일을 할 수 있나요?'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 의문사 how가 적절하다.
㉣ How 감탄문(정말 ~하구나!): How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)!
- 35 ㉢ 글쓴이의 아버지가 왜 수납함을 살 돈을 가져갔는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 글쓴이는 누구와 결혼하기로 되어 있었는가? → 서 씨
② 서 씨 가족은 글쓴이 가족에게 무엇을 보냈는가? → 수납함을 살 돈
④ 글쓴이의 아버지가 돈을 가져갔다는 소식을 들었을 때 그녀는 어떻게 느꼈는가? → 화가 났다.
⑤ 사람들은 글쓴이의 뒤에서 뭐라고 말했는가? → 가문에 창피한 일이라고 말했다.
- 36 ㉣ find out ~: ~을 알게 되다[알아내다]
- 37 빈칸은 사역동사 made의 목적격 보어 자리이므로 동사원형이 들어가야 한다. 빈칸 뒤에 명사가 있으므로 빈칸에는 ㉢ look like가 적절하다.
look like + 명사(구): ~처럼 보인다
- 38 명사절 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끈다.
- 39 ㉣ 글쓴이의 아버지가 사람들에게 독립운동에 대한 참여를 촉구했다는 내용은 이 글에서 찾을 수 없다.
① 그는 도박꾼처럼 보였지만 실제로 그는 독립을 위해 사람들을 도왔다.
② 그는 독립운동가들에게 가족의 돈을 보냈다.
③ 그는 자신의 행동에 대한 진실을 숨기려 했다.
⑤ 그는 독립운동에 일생을 바쳤다.
- 40 ㉣ 동사 leave의 목적격 보어로 형용사를 써야 하므로 open으로 고쳐야 한다.
leave + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...한 상태로 두다

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.39~43

- 01 marriage 02 ㉢ 03 ①
04 Is it okay if I cook in the kitchen at this hour? 05 ㉡
06 ㉢ 07 ㉡ 08 ㉡ 09 had waited
10 ㉢, ㉣ 11 ㉡
12 I wonder if[whether] what I wrote was correct. 13 ㉢
14 ㉡ 15 ㉢ 16 fortune 17 ㉡ 18 ㉣
19 How could he do such a horrible thing? 20 ㉣
21 ㉡ 22 ㉣ 23 ㉣
24 have been, who[that] had devoted 25 ㉡

- 01 educate와 education은 '교육하다 : 교육'이라는 의미의 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 '결혼하다'라는 의미의 동사 marry의 명사형인 marriage(결혼)가 적절하다.
- 02 '범죄에 대한 정보를 찾아내고 누가 그 범죄에 책임이 있는지 알아내는 것이 직업인 사람'은 detective(탐정, 형사)의 영영풀이이다.
① 이 책은 낭만주의라고 불리는 예술 운동에 관한 것이다.
② 그들은 좀처럼 진실을 알고 싶어 하지 않는다.
③ Williams 씨는 단서를 발견하기 위해 사설 탐정을 구하고 있다.
④ 그녀는 그 기사를 그 잡지에 실었다.
⑤ 나는 Abraham Lincoln의 전기를 읽었다.
- 03 • 이 도시에서 여자 선생님이 대부분이라는 것은 사실이다. (female: ㉢ 여성)
• 나는 이 수납함 안에 무엇이 있는지 알고 싶다. (chest: ㉢ 수납함, 껍)
• 지난밤 잡힌 그 남자들은 감옥에 갇혔다. (prison: ㉢ 감옥)
• 만약 그녀가 소송에서 지면 그것은 그녀를 파산시킬 것이다. (ruin: ㉢ 파산[몰락]시키다)
- 04 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요?]'라는 의미로, 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다. 장소의 부사(구)와 시간의 부사(구)를 함께 쓸 경우 대개 장소의 부사(구)가 앞에 온다.
- 05 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 06 Jackson 씨는 저녁을 먹을 기회가 없었다고 했으므로 ㉢은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 경기가 시작한 것은 우리가 경기장에 들어간 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
- 08 ㉡는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였다.
- 09 그녀가 나를 1시간 동안 기다렸던 것은 그녀가 나에게 화를 냈던 과거 시점보다 먼저 일어나서 지속된 일이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
- 10 명사절 접속사 if는 whether로 바꿔 쓸 수 있다. 접속사 if와 whether가 이끄는 명사절에 or not을 쓸 때 whether가 이끄는 절의 경우 or not은 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 올 수 있고 if가 이끄는 절의 경우에는 절 맨 끝에만 올 수 있다.
나는 그가 떠날지 말지 확신이 없다.
- 11 <보기>와 ㉡의 밑줄 친 부분은 경험을 나타내는 과거완료이다. ①은 완료, ③④는 계속, ⑤는 결과를 나타낸다.
- 12 '~인지 아닌지'라는 의미인 접속사 if 또는 whether가 이끄는 명사절이 동사 wonder의 목적어 역할을 하고, 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 절이 명사절 내에서 주어 역할을 하도록 영작한다. what절은 주어로 쓰이면 대개 단수 취급한다.
- 13 ㉢ 명사절 접속사 if가 이끄는 절은 주어절로 쓰이지 않고, 접속사 whether는 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끄므로 빈칸에는 접속사 Whether가 적절하다.
㉣ Davis 씨가 많은 돈을 벌었던 것은 그녀가 일을 그만둔 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 지속된 일이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 적절하다.
- 14 ㉡ yell at ~: ~에게 소리치다
- 15 ㉢ 빈칸 앞에 콤마(,)가 있고 빈칸 뒤의 절이 선행사 a parakh를 부가적으로 설명하고 있으므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
㉣ 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 16 '대단히 많은 양의 돈이나 소유물'은 fortune(재산, 부)의 영영풀이이다.
- 17 ㉡ 글쓴이의 아버지가 선비의 삶을 포기한 이유는 이 글에서 알 수 없다.
① 왜 글쓴이는 실망스러운 소식을 예상했는가? → 글쓴이는 아버지에게 대한

좋은 기억이 거의 없어서

- ③ 파락호는 무엇을 의미하는가? → 집안의 재산을 탕진한 사람
 ④ 글쓴이의 어머니가 도박장에 보낸 사람은 누구인가? → 글쓴이
 ⑤ 왜 글쓴이의 아버지는 화가 나서 글쓴이에게 소리를 질렀는가? → 글쓴이가 돈을 가져오지 않아서

- 18 ④ 글쓴이의 아버지가 새 수납함을 살 돈을 가지고 가서 사람들이 뒤에서 수군거렸다는 내용으로 보아 '자랑스러운'이라는 의미의 proud 대신 '창피한, 곤란한, 난처한'이라는 의미의 embarrassing 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...
- 20 '우리는 선택권이 없다.'라는 의미이므로 We don't have any option으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 21 ⑤ 그녀는 결혼 첫날부터 남편의 집에서의 생활이 힘들었다고 했다.
 ① 그녀의 가족은 그녀의 결혼에 대한 계획이 있었다.
 ② 서 씨의 가족은 그녀의 가족에게 약간의 돈을 보냈다.
 ③ 그녀의 어머니는 그녀에게 고모의 수납함을 가져가라고 말했다.
 ④ 그녀는 아버지가 수납함을 살 돈을 가져갔기 때문에 화가 났다.
- 22 ④는 아버지의 친구를 가리키고, 나머지는 모두 글쓴이의 아버지를 가리킨다.
- 23 ③와 ④의 밑줄 친 부분은 각각 동사, 전치사의 목적어로 쓰인 재귀 용법의 재귀대명사이고, 나머지는 모두 강조 용법으로 쓰인 재귀대명사이다.
 ① 내가 직접 그녀에게 말할 것이다.
 ② 너는 매니저를 직접 봤니?
 ③ 나는 호수 자체가 너무 아름답다고 생각한다.
 ④ 그녀는 자신을 믿으려고 노력했다.
 ⑤ 그들 자신도 비슷한 경험을 했다.
- 24 그때(과거의 특정 시점) 이후로 지금까지 계속해서 자랑스럽다는 의미이므로 주절의 동사는 현재완료로 쓴다. 파락호가 독립운동에 자신의 인생을 헌신한 것은 주절의 시제보다 이전의 일이므로 관계대명사절의 동사는 과거완료로 쓴다.
- 25 ⑤ 아버지에 대한 글쓴이의 감정은 자랑스러움으로 바뀌었다.
 ① 실제로 글쓴이의 아버지는 도박꾼이었다. (X)
 ② 글쓴이의 아버지는 도박꾼 행세를 하고 싶지 않았다. (X)
 ③ 글쓴이의 아버지는 도박으로 많은 돈을 벌었다. (X)
 ④ 글쓴이의 아버지는 독립운동가들로부터 그의 비밀을 지키기를 원했다. (X)

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.44~48

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ② 04 ②

05 It is said that it is the oldest and the largest water clock in Korea.

- 06 ② 07 ② 08 ③ 09 ⑤

10 have → had 11 ①

12 My mom was very tired as she hadn't slept well for a week.

13 I didn't know if she received my letter. 14 ④

15 ①

16 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.

17 ㉠ heard ㉡ to fight 18 ④

19 He made himself look like a gambler to keep this a secret

20 ② 21 ②

22 Your father has gambled away all of the money 23 ③

24 ④ 25 ②

- 01 ⑤는 '재산, 부'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 체포하다 : 풀어주다, 석방하다 ② 의존 : 자립
 ③ 남성(의) : 여성(의) ④ 낮선 : 익숙한
- 02 ③ odd는 '이상한, 기묘한'이라는 의미이므로 주어진 영영품이의 similar to(~와 비슷한)를 different from(~와 다른) 등으로 바꿔 '일반적이거나 예상과는 다른'이라는 의미의 영영품이가 되는 것이 적절하다.
- 03 ㉠ case: ㉡ 사건
 ㉢ bring: ㉣ 가져오다, 데려오다 (- brought - brought)
- 04 ② 이 대화에서 call은 '~을 ...라고 부르다'라는 의미의 동사로 쓰였으므로 수동태인 is called는 '~라고 불린다'라는 의미이다.
- 05 It is said that ~.은 '~라고 해.'라는 의미로, 누군가에게 얻은 정보를 전달하거나 진술할 때 쓰는 표현이다. 접속사 that 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 오도록 순서대로 배열한다.
- 06 ② 남자는 한국의 악기가 아닌 자객루라는 물시계를 소개하고 있다.
- 07 ② 허락을 요청하는 표현에 대한 대답으로 허가하는 표현인 Sure.와 불허의 표현인 It's not allowed.가 함께 쓰이는 것은 어색하다.
- 08 '역에 있던 남자는 우리에게 마지막 기차가 떠났다고 말했다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 그 시점까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 과거완료(had + 과거분사)가 적절하다.
- 09 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어져서 동사 wonder의 목적어 역할을 하고, or not이 if절의 맨 끝에 오도록 영작한다.
- 10 내가 내 남동생에게 우산을 사 준 것은 그가 우산을 잃어버린 과거 시점보다 먼저 일어난 일이다. 따라서 관계대명사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 되어야 하므로 have를 had로 고쳐야 한다.
- 11 ① 접속사 if와 whether가 이끄는 명사절에 or not을 쓸 때 whether절의 경우 or not이 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 올 수 있고, if절의 경우 절 맨 끝에 올 수 있으므로 if를 whether로 고치거나 if절을 if there is a bus stop near here or not으로 고쳐야 한다.
- 12 엄마가 일주일 동안 잠을 잘 못 잔 것은 그녀가 피곤했던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미치고 있는 일이므로 접속사 as가 이끄는 부사절의 시제가 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 되도록 주어진 단어를 올바르게 배열한다.
- 13 '~인지 아닌지'라는 의미인 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 know의 목적어 역할을 하도록 주어진 단어를 바르게 배열한다.
- 14 ④ 사람들이 마을에서 나를 볼 때마다 나에게 「파락호의 딸이 저기 간다.」라고 말했다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 '비록 ~이지만'이라는 의미의 접속사 although를 '~할 때마다'라는 의미의 접속사 whenever 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 ㉠ be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
 ㉢ 전치사의 목적어로 (동)명사를 써야 한다. (instead of ~: ~ 대신에)
- 16 why 뒤에는 결과를 나타내는 「주어 + 동사」의 절이 오며, 선행사인 a *parakho* 뒤에는 계속적 용법의 관계대명사를 쓴다.
 A is called B: A는 B라고 불린다
- 17 ㉠ '너는 남자현에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미의 현재완료 의문문이 되어야 한다. 현재완료 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓰므로 과거분사인 heard로 고쳐야 한다.
 ㉢ 동사 decide는 목적어로 to부정사를 쓰므로 to fight로 고쳐야 한다.
- 18 주어진 문장은 '그녀가 6개월 동안 감옥에 투옥된 후에 그녀는 풀려났고 직후에 숨을 거두었다.'라는 의미이므로 그녀가 체포되었다는 내용 뒤인 ㉠에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 사역동사 made의 목적격 보어로 동사원형을 쓰고, 주어와 목적어가 같으므로 동사 made의 목적어로 재귀대명사를 쓴다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓰고 동사 keep의 목적격 보어로 명사를 쓴다.

look like + 명사: ~처럼 보인다

keep ~ a secret: ~을 비밀로 하다

- 20 (A) '나는 그가 사실을 얘기하고 있는 건지 (아닌지) 확인할 수 없었다'라는 의미가 되어야 하므로 '~인지 아닌지'를 의미하는 명사절 접속사 if가 적절하다.

(B) 동사 realized의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.

(C) 선행사가 사람인 a parakho이므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.

- 21 ⑥ 집은 어둡고 조용했지만 누군가가 램프를 켜고 내 쿠키를 먹었다고 했으므로 빈칸에는 '익숙한'이라는 의미의 familiar 대신 '이상한'이라는 의미의 strange 등이 적절하다.

- 22 결과를 나타내는 현재완료는 「have[has] + 과거완료」로 쓴다.

gamble away ~: 도박으로 ~을 다 날리다[잃다]

- 23 whenever: ㉠ ~할 때마다 (= at any time when)

- 24 (C) 결혼식 날 바로 직전에, 나의 어머니가 내 방에 들어오셔서 말씀하셨다.
“네 아버지가 수납함을 살 돈을 가져가 버렸다.”

(A) 나는 화가 나서 물었다. “그는 어떻게 그렇게 끔찍한 일을 할 수 있나요? 우리는 이제 무엇을 해야 하나요?”

(B) “우리는 선택의 여지가 없구나. 너는 네 고모의 옛 수납함을 가져가야겠다.” 나의 어머니가 말씀하셨다.

(D) “정말 가문에 창피한 일이지구나.” 사람들이 내 뒤에서 속삭이곤 했다.

- 25 ㉠과 ㉡의 right는 ‘바로’라는 의미의 부사로 쓰였다. ㉠은 ‘알맞은’이라는 의미의 형용사, ㉢은 ‘권리’라는 의미의 명사, ㉣은 ‘오른쪽의’라는 의미의 형용사, ㉤은 ‘오른쪽으로’라는 의미의 부사로 쓰였다.

① 우리는 당신에게 맞는 것을 가지고 있다.

② 나는 그가 바로 돌아올 것이라고 확신한다.

③ 그는 미성년자라서 투표할 권리가 없다.

④ 도로의 오른쪽으로 계속 걸어가.

⑤ 모퉁이에서 오른쪽으로 돌면 너는 그 가게를 찾을 수 있다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 movement

- 02 (1) used to taking (2) looks like (3) Instead of

- 03 His jobs were a scholar and a detective.

- 04 [예시답안] can[may / could] I take pictures in the museum?

- 05 (1) ㉠ be included ㉡ building

(2) It is good to hear that students will learn about such a great person.

- 06 ① found ② the ③ place ④ he ⑤ had ⑥ hidden

- 07 Let me know if you can go shopping with me this Saturday.

- 08 I couldn't eat much in the evening because I had eaten such a big lunch.

- 09 Whether she likes a cat or not is not certain[Whether or not she likes a cat is not certain].

- 10 Liam had never met a foreigner until he entered college.

- 11 (1) ㉠, The team won the race because they had practiced hard.

(2) ①, Whether people will agree with this is the problem.

- 12 (1) I'd like to know if[whether] she was laughing or crying.

(2) I'm not sure if[whether] I should wear a suit.

- 13 (1) calling → called

(2) disappointed → disappointing

(3) go → goes

- 14 Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes

- 15 그가 독립운동가들에게 돈을 보냈다는 사실을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 자신을 도박꾼처럼 보이게 했다.

- 01 '많은 사람들이 협력하여 하는 조직적인 활동'은 movement((사회적·정치적) 운동)의 영영품어이다.

- 02 (1) be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다

take a walk: 산책하다

(2) look like + 명사(구): ~처럼 보인다

(3) instead of ~: ~대신에

- 03 정약용은 학자이기도 하고 약 90건의 사건을 해결한 탐정이기도 했다.

- 04 Is it okay if I ~?: '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요]?'라는 의미로 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Can[May / Could] I ~?, Is it alright if I ~?, I wonder if I could ~., Can you let me + 동사원형 ~? 등이 있다.

- 05 (1) ㉠ 그(이)태석(신부)에 대한 내용이 남수단의 사회 교과서에 실리는 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다. be going to 뒤에는 동사원형이 옳으므로 수동태의 be동사는 원형인 be로 쓴다.

㉡ by + 동사원형-ing: ~함으로써

(2) 가주어 it과 진주어인 to부정사를 이용하여 바르게 배열한다.

such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...

- 06 그가 돈을 숨긴 것은 경찰이 돈을 숨긴 곳을 찾지 못했던 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다. 선행사 the place 뒤에 장소를 나타내는 관계부사 where가 생략된 구조이다.

- 07 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 know의 목적어 역할을 하도록 주어진 단어들을 배열한다.

go shopping: 쇼핑하러 가다

- 08 푸짐한 점심을 먹은 것이 저녁에 많이 먹을 수 없었던 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미치고 있는 상태이므로 because가 이끄는 부사절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.

- 09 명사절 접속사 if가 이끄는 절은 주어 역할을 하는 절로 쓰이지 않으므로 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 whether가 이끄는 명사절이 문장의 주어 역할을 하고 whether절에서 or not은 whether 바로 뒤나 절 맨 끝에 오도록 영작한다.

- 10 Liam이 외국인을 만나 본 적이 없었다는 것은 그가 대학교에 들어간 과거 시점 이전부터 그 시점까지 이어지는 경험을 나타내므로 주절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써서 영작한다.

- 11 ㉠ 팀이 열심히 연습을 한 것은 그들이 경주에서 이긴 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 영향을 미친 것이므로 접속사 because가 이끄는 부사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 되어야 한다.

㉡ 명사절 접속사 if가 이끄는 절은 주어 역할을 하는 절로 쓰이지 않으므로 If를 Whether로 고쳐야 한다.

- 12 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.

- 13 (1) 파락호의 딸이라고 불리는 것에 익숙했다는 내용이므로 「be동사 + 과거분사」의 수동태로 써야 한다.

be called ~: ~으로 불리다

(2) 수식을 받는 명사 news가 감정을 불러일으키는 주제이므로 현재분사 형태의 감정형용사로 고쳐야 한다.

(3) 유도부사 there가 문장 맨 앞으로 와서 주어와 동사가 도치된 형태인데, 주어가 3인칭 단수이므로 goes로 고쳐야 한다.

- 14 동사 send는 '~에게 ...을 보내다'라는 의미의 「동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장으로 쓰고, 명사구 some money를 수식하는 형용사적

용법의 to부정사를 이용하여 문장을 완성한다.

- 15 아버지의 친구는 글쓴이의 아버지가 도박꾼이 아니라 만주에 있는 독립운동가들에게 돈을 보냈다는 것을 일본 순사들에게 비밀로 하기 위해 자신을 도박꾼처럼 보이게 했다고 말했다.

창의 서술형

p.52

- 01 [예시답안] Is it okay if I open the window?
 02 wants to know if there is a post office near here
 03 (1) realized, had left (2) saw, had taught
- 01 한 소녀가 교실에 앉아 있고 한 소년이 그녀 옆에서 책을 읽고 있다. 소녀는 더워서 신선한 공기가 필요해 창문을 열고 싶어 하는 상황이므로 소녀가 소년에게 창문을 열어도 되겠냐고 묻는 것이 적절하다. 상대방에게 허락을 요청하는 표현으로 Is it okay if I ~?, Can[May / Could] I ~?, Is it alright if I ~?, I wonder if I could ~., Can you let me + 동사원형 ~? 등을 쓸 수 있다.
- 02 동사 want는 목적으로 to부정사를 쓰고, 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끈다.
- 03 과거완료는 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타내며 「had + 과거분사」의 형태로 쓴다.

고사서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

- 01 In 1946, a strange man visited me and asked, "Are you Mr. Kim Yonghwan's daughter?"
- 02 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 03 "I'm your father's friend. You may wonder if it is true, but your father....," the man said.
- 04 At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.
- 05 Back in the 1920's, whenever people saw me in the village, they would say, "There goes the *parakho*'s daughter."
- 06 My father was a son from a very rich family. Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.
- 07 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.
- 08 "Your father has gambled away all of the money, and now he's asking for more.
- 09 Go and tell him that we have no more money left," my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house.
- 10 Then, my father would yell at me angrily, "Why did you come empty-handed? Bring me more money!"
- 11 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 12 As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.
- 13 Right before the wedding day, my mother came into my room and said, "Your father has taken the money for the chest."

- 14 I asked angrily, "How could he do such a horrible thing? What should we do now?"
- 15 "We have no choice. You'll have to take your aunt's old chest," my mother said.
- 16 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.
- 17 Since the day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.
- 18 "Your father, my dear friend....," my father's friend continued his story.
- 19 "He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.
- 20 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers."
- 21 At first, I was not sure if he was telling the truth.
- 22 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 23 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

Lesson 04 Music to My Ears!

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

- | | | |
|-----------------|--------------|-------------|
| A 01 another | 02 attention | 03 Various |
| B 01 deep | 02 conductor | 03 shocked |
| C 01 as long as | 02 up for | 03 eager to |
| D 01 awake | 02 imagine | 03 talented |
| E 01 garbage | 02 material | 03 shiny |
| 04 treasure | 05 local | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

- | | | | |
|------------------|------|-----------------------|------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 ④ | 04 ② |
| 05 is similar to | 06 ④ | 07 not only, but also | |

- 01 '음악 소리를 만들어 내는 데 사용되는 물건'은 instrument(악기)의 영영품 이이다.
- 02 ⑤ be off to ~: ~로 떠나다[급히 가다]
 ① 내 여동생은 며칠 동안 입원해 있었다.
 ② 너는 여기 매일 올 필요가 없다.
 ③ 선생님의 말씀은 정말 가슴에 와닿았다.
 ④ 그녀는 요즘 추리 소설에 푹 빠져 있다.
 ⑤ 그는 가방에 몇 가지 물건을 싸고 도시로 떠났다.
- 03 주어진 문장과 ④의 matter는 '중요하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머 지는 모두 '문제'라는 의미의 명사로 쓰였다.
 그가 부자라는 것은 내게 중요하지 않다.
 ① 너 요즘 무슨 문제가 있니?
 ② Mary는 법률문제 전문가다.
 ③ 그는 처리해야 할 몇 가지 개인적인 문제가 있다.
 ④ 네가 파티에서 무엇을 입을지가 중요하니?
 ⑤ 차에 무슨 문제가 있다.
- 04 • 그 피아니스트는 그녀의 감동적인 공연으로 유명하다.
 (moving: ㉠ 감동적인, 심금을 울리는)
 • 아기들은 하루에 단지 몇 시간만 깨어 있다. (awake: ㉠ 깨어 있는)
 • 그 자선 단체는 그 회사의 소유주에 의해 만들어졌다.
 (form: ㉠ 만들다, 모으다)
 • 우리 팀이 경기에서 이기는 것은 가능하다. (possible: ㉠ 가능한)
- 05 be similar to ~: ~와 비슷하다
- 06 ④ 주어 자리이므로 (대)명사가 쓰여야 하는데 mostly는 '주로, 대부분'이라 는 의미의 부사이므로 '대부분'이라는 의미의 대명사 most 등으로 고쳐 야 한다.
- 07 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

- | | |
|------|------|
| 01 ② | 02 ⑤ |
|------|------|

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 T | 04 T |
| 05 F | 06 T | 07 F | 08 F |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

- A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉣) → (㉢) → (㉣) → (㉠) → (㉡)
 03 (㉣) → ① → (㉡) → (㉣) → (㉢) → (㉠)
 04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉠) → ㉢ → (㉣)
- B 01 won, competition, seem to, find, helpful, awake
 02 off, choir practice, forgot, joined, find it, great, harmony
 03 I've heard, recorded, it easy, getting easier, on, keep, pain, gain, Best
 04 sign up, Are, planning, couple of, How, going, will play
 05 up for, take, during, weekend, planning to, another, Both, like, sign
 06 planning, instrument, similar to, thumb nails
 07 help, up, which seat, you planning, going to, get, seats, various, instruments, better, performance, better than
 08 Where, going to, planning, perform, How, know, is going, going, performance

교과서 대화 다지기

Step 2

p.67

- 01 ③
 02 I'm[I am] going to perform with a couple of people
 03 ③ 04 ④ 05 No pain, no gain. 06 ③

- 01 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~이 ...하다고 생각 하니?'라는 의미로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 02 「I'm going to + 동사원형 ~.」은 '나는 ~할 계획[예정]이야.'라는 의미로 계 획을 나타내는 표현이다.
 a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~
- 03 B의 질문에 A가 그렇다고 답하며 그러한 종류의 무지컬이 재미있다고 자신 의 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 표현이 들어가 야 한다. 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~이 ...하 다고 생각하니?'라는 의미로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 04 「Are you planning to + 동사원형 ~?」(너는 ~할 계획이니?)은 상대방에 게 앞으로의 계획을 묻는 표현으로, 「Do you plan to + 동사원형 ~?」, 「Do you have plans to + 동사원형 ~?」, 「Are you going to + 동사원형 ~?」, 「Do you intend to + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 No pain, no gain.: 고통 없이는 얻는 것이 없다., 뭔가를 얻으려면 고생을 해야 한다.
- 06 ③ Jason은 처음에 곡을 쓰는 것이 어려웠지만 지금은 더 쉬워지고 있다고 했다.
 ① Jason은 그의 신곡을 녹음했다.
 ② 여자는 'Young and Wild'가 좋다고 생각한다.
 ④ Jason은 노래를 쓰기 위해 그의 경험을 활용한다.
 ⑤ 여자는 Jason의 새 노래에 행운을 빌어준다.

교과서 속 핵심 문법

pp.68~69

- | | |
|------|------|
| 01 ③ | 02 ① |
|------|------|

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.70~71

- A 01 waiting 02 it

- 03 shocked
05 playing
B 01 it, to finish
03 it, to play
05 it, to teach
C 01 built
03 drawn[painted]
05 wearing
D 01 providing → provided
03 flown → flying
05 made → making
E 01 talking
03 invited
05 injured
F 01 I found it hard to make a choice for that matter.
02 She thinks it her duty to report it to the police.
03 He believes it necessary to eat meat to stay healthy.
04 She considers it pleasant to meet her friends.
05 The medicine made it possible to cure the disease.

- 04 to focus
02 it, to go
04 it, to learn
02 sleeping
04 driving
02 this → it
04 do → to do
02 made
04 dancing

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 ① 05 ②
06 ③ 07 ③ 08 written in Chinese 09 ⑤
10 ④ 11 it possible to solve 12 played → playing
13 them → it 14 ④ 15 ④ 16 ②
17 named James lived in the farm
18 it easier to understand the question 19 ② 20 ③

서술형

- 01 (1) torn into small pieces
(2) boiling on the stove
(3) wearing a white jacket
(4) broken in the storm
02 The new rule made it possible for teenagers to enter the contest.
03 This is a painting painted by Gogh.
04 He found it tricky to deal with the issue.
05 We moved to the city located in the North of England.
06 Why do you think it fun to watch a horror movie?

- 01 분사가 명사구 The cup을 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 컵이 오렌지 주스로 '채워진' 것이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사가 적절하다.
오렌지 주스로 채워진 컵이 탁자 위에 있다.
02 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적어 자리에 가목적어 it이 있으므로 빈칸에는 진목적어 역할을 하는 to부정사가 적절하다.
나는 그의 초대에 응하는 것이 예의라고 생각한다.
03 분사가 명사구 many people을 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 사람들이 버스를 '기다리고 있는' 것이므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 적절하다.

- 04 첫 번째 문장에서 진주어인 to부정사가 문장 뒤에 있으므로 빈칸에는 가주어 it이 적절하고, 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장인 두 번째 문장에서 진목적어인 to부정사가 목적격 보어 뒤에 있으므로 빈칸에는 가목적어 it이 적절하다.
• 주차장 근처에서 노는 것은 위험하다.
• 나는 인터넷상에서 정보를 찾기가 쉽다는 것을 알았다.
05 분사가 어구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 한국의 알파벳이 한글이라고 '불리는' 것이므로 명사구 the Korean alphabet을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사가 뒤에서 수식하도록 영작한다.
06 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태로 쓰되, 목적어 자리에 가목적어 it을, 목적격 보어인 형용사 뒤에 진목적어인 to부정사를 써서 영작한다.
07 ㉔ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적어 자리에 가목적어 it이 있으므로 빈칸에는 진목적어 역할을 하는 to부정사가 적절하다.
㉕ 분사가 명사 music을 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 음악이 바흐에 의해 '작곡된' 것이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사가 적절하다.
• 그녀는 살을 빼는 것이 어렵다고 생각했다.
• 나는 바흐에 의해 작곡된 음악을 좋아한다.
08 명사구 the book을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사가 뒤에서 수식하도록 쓴다.
09 ㉖ it은 시간을 나타내는 비인칭주어이고, 나머지는 모두 가목적어이다.
① 우리는 일요일마다 쉬는 것을 규칙으로 만들었다.
② 나는 공연을 보는 것이 신난다고 생각했다.
③ 그 운동선수는 자신의 기량을 향상하는 것이 필요하다고 생각한다.
④ 많은 사람들은 미래를 위해 계획을 세우는 것이 옳다고 믿는다.
⑤ 그 운전기사는 그곳에 가는 데 시간이 오래 걸린다고 말했다.
10 분사가 각각 명사구 the leaves와 The woman을 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 첫 번째 문장에서 나뭇잎이 '떨어진' 것이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사가 적절하고, 두 번째 문장에서 여자가 피아노를 '치고 있는' 것이므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 적절하다.
11 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
12 분사가 명사구 a dog를 후치수식하는 형태인데, 개가 공을 가지고 '노는' 것이므로 과거분사 played를 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 playing으로 고쳐야 한다.
13 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 진목적어인 to부정사가 목적격 보어 뒤에 있으므로 목적어 자리에 있는 them을 가목적어 it으로 고쳐야 한다.
14 (A) 산이 눈으로 '덮인' 것이므로 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사가 적절하다.
(B) 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적어 자리에 가목적어 it이 있으므로 진목적어 역할을 하는 to부정사가 적절하다.
(C) 남자가 차를 '수리하고 있는' 것이므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 적절하다.
• 나는 눈으로 덮인 그 산이 좋다.
• 그 고객은 서비스에 대해 불평하는 것이 무의미하다고 생각했다.
• 차를 수리하고 있는 남자는 나의 삼촌이다.
15 ㉗의 밑줄 친 부분은 주격 보어로 쓰인 동명사이다. 나머지의 밑줄 친 부분은 모두 앞의 명사구를 수식하는 현재분사이다.
① 영화를 보고 있는 사람들은 매우 지루해 보인다.

- 15 ③ 16 ④ 17 it difficult to ask 18 ④
 19 ④ 20 I hate people talking about me behind my back.
 21 ③ 22 ③ 23 ④
 24 I watched the movie made 20 years ago. 25 ③
 26 I saw children living in a town 27 ④ 28 ④
 29 ③
 30 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.
 31 ④
 32 [예시답안] The children didn't have to worry about spending a lot of money on their instruments.
 33 ④ 34 ④ 35 attention 36 ⑤ 37 ①
 38 ③
 39 they were playing with instruments made from recycled materials
 40 ③

- 01 ③은 '돕다 : 도움이 되는'이라는 의미의 '동사 : 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
 ① 결정하다 : 결정
 ② 주의를 기울이다 : 주목, 주의; 관심
 ④ 전(달)하다 : 전달
 ⑤ 공연하다 : 공연
 02 notice: ㉠ 알아차리다 ㉡ 예고, 알림; 주목
 • 나는 그가 내 뒤에 앉아 있는 것을 알아차리지 못했다.
 • 그 회의는 예고 없이 취소되었다.
 03 as long as ~: ~하는 한, ~하기만 하면
 04 ② be eager to + 동사원형: (몹시) ~하고 싶어 하다
 05 • 우리는 우리의 머리카락을 건강하고 빛나게 유지하기 위해서 단백질을 섭취해야 한다. (shiny: ㉢ 빛나는)
 • Anderson 씨는 마음의 평화를 얻었고 소박한 삶을 추구했다. (life: ㉣ 삶, 인생; 죽음)
 06 '오케스트라 앞에 서서 그들의 연주를 지휘하는 사람'은 conductor(지휘자)의 영영표이다.
 07 ① Julie는 기타 수업에 가고 있다고 했으므로 Chris는 Julie에게 어디에 가고 있는지를 묻는 것이 흐름상 알맞다. 따라서 빈칸에는 Where가 적절하다.
 08 Chris는 여동생이 콘서트에서 피아노를 연주할 예정이어서 콘서트에 갈 것이라고 했으므로 빈칸에는 콘서트에 대해 어떻게 아는지 묻는 질문이 적절하다.
 09 질문: Chris의 여동생은 이번 주 일요일에 무엇을 할 것인가?
 예시답안의 해석: 그녀는 이번 주 일요일에 행복 아동 병원에서 피아노를 연주할 예정이다.
 10 「Are you planning to + 동사원형 ~?」(너는 ~할 계획이니?)은 상대방에게 앞으로의 계획을 묻는 표현으로, 「Are you going to + 동사원형 ~?」등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 11 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」은 '너는 ~이 ...하다고 생각하니?'라는 의미로, 상대방의 의견을 묻는 표현이므로 ④는 Do you find it interesting to sing in the choir?로 영작하는 것이 적절하다.
 12 여자: 안녕하세요, 저는 드럼 수업을 신청하고 싶은데요.
 ⑥ 네. 당신은 수업을 주중에 들을 계획이신가요 아니면 주말에 들을 계획이신가요?
 ④ 저는 주중 수업을 들을 계획이에요. 수업이 언제 있나요?
 ③ 화요일에 수업이 하나 있고 목요일에 또 하나가 있어요. 두 수업 모두 6시 정각에 시작합니다.

- ④ 좋아요. 저는 화요일 수업을 신청하고 싶어요.
 13 ② 시를 암송하는 것이 쉽다고 생각하는지 의견을 묻는 질문에 긍정으로 대답한 후 시가 너무 길어서 암송할 수 없다고 말하는 것은 어색하다.
 14 분사구가 명사구 The child를 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 아이가 '컵을 먹은' 것이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사가 적절하다.
 frighten: ㉠ 겁먹게[놀라게] 만들다
 15 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적어 자리에 가목적어 it이 있으므로 빈칸에는 전목적어 역할을 하는 to부정사가 적절하다.
 16 ④ 소녀가 버스 정류장에 '서 있는' 것이므로 빈칸에는 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 적절하다.
 ⑥ 자동차들이 독일에서 '만들어진' 것이므로 빈칸에는 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사가 적절하다.
 • 버스 정류장에 서 있는 소녀는 내 여동생이다.
 • 독일에서 만들어진 자동차는 성능이 우수하다.
 17 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 전목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
 18 ④ 여중생이 Susan이라고 '이름 지어진' 것이므로 현재분사 naming을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 named로 고쳐야 한다.
 19 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적어 자리에 가목적어 it을, 목적격 보어인 형용사 뒤에 전목적어인 to부정사구를 써서 주어진 우리말을 영작하면 Sam thinks it easy to solve the problem. 이 되므로 빈칸 ㉢에 들어갈 말은 ④ to이다.
 20 분사가 여구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 사람들이 나에 대해 '이야기하는' 것이므로 명사 people을 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 뒤에 수식하도록 배열한다.
 21 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태로 쓰되, 목적어 자리에 가목적어 it을, 목적격 보어인 형용사 뒤에 전목적어인 to부정사구를 써서 영작한다.
 22 예술 작품이 '만들어진' 것이므로 명사구 an artwork를 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 created가 이끄는 분사구가 뒤에 수식하도록 쓴다.
 23 ④의 it은 전주어인 to부정사구를 대신하여 주어 자리에 쓰인 가주어이고, 나머지는 모두 가목적어 it이다.
 ① 그는 많은 사람들 앞에서 노래하는 것이 신난다고 생각한다.
 ② 우리는 휴가를 위해 그 도시를 방문하는 것이 좋은 생각이라고 생각했다.
 ③ 그녀는 독감 주사를 맞는 것이 필수적이라는 것을 알았다.
 ④ 나는 좋은 친구를 사귀는 것이 중요하다고 들었다.
 ⑤ 그 프로그램은 1년 안에 영어에 통달하는 것을 가능하게 한다.
 24 분사구가 명사구 the movie를 후치수식하는 구조인데, 영화가 20년 전에 '만들어진' 것이므로 현재분사 making을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 made로 고쳐야 한다.
 25 ③ 대부분 쓰레기로 가득 찬 카테우라의 어린이들의 삶에 긍정적인 무엇인가를 더해 주고 싶어서 본인의 음악에 대한 사랑을 나누기로 결심했다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 정크 오케스트라를 시작한 이유를 묻는 질문이 적절하다.
 ① 왜 연주회를 보게 되었는가?
 ② 우리는 어떻게 카테우라라고 불리는 마을을 방문할 수 있는가?
 ④ 당신의 삶에서 가장 중요한 것은 무엇인가?
 ⑤ 왜 당신은 정크 오케스트라를 좋아하는가?
 26 분사가 여구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 어린이들이 '살고 있는' 것이므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 living이 이끄는 분사구가 명사 children을 뒤에 수식하도록 영작한다.
 27 동사 decide의 목적어로 to부정사를 쓴다.
 28 ④ Favio Chávez가 재활용 프로그램에 대한 일을 하기 위해 카테우라로 갔다고 했지만 지금까지 재활용 프로그램을 맡고 있는지 여부는 이 글에서

- ② 나의 선생님은 수업을 복습하는 것이 중요하다고 강조하신다.
 ③ 그는 성공하는 것이 어렵다는 것을 알았다.
 ④ 너는 한 번의 선택이 인생을 바꿀 수 있다는 것이 사실이라고 믿니?
 ⑤ 너는 너무 늦었다고 생각하지 않니?
- 13 come out of ~: ~에서 나오다
 동사의 목적어가 주어와 동일하므로 동사 see의 목적어로 재귀대명사를 쓰고, 과거분사 recorded가 이끄는 분사구가 myself를 후치수식하도록 배열한다.
- 14 ⑤ 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 「not only A but (also) B」 구문이므로 but으로 고쳐야 한다.
- 15 ② 글쓴이는 오케스트라는 악기(instruments)에 의해서가 아니라 사람(people)에 의해서 만들어진다는 것을 깨달았다.
 ① 글쓴이는 악기를 연주하는 데 정열을 쏟는 것이 중요하다고 느꼈다.
 ③ Annie는 음악이 우리의 삶을 바꿀 수 있다고 생각한다.
 ④ Thomas는 재활동된 악기가 영감을 주는 음악을 만들 수 있다고 생각한다.
 ⑤ Kate는 카테우라의 어린이들이 우리에게 심각한 환경 문제를 상기시켜 준다고 말한다.
- 16 send + 간접목적어 + 직접목적어: ~에게 ...을 보내다
 (= send + 직접목적어 + to + 간접목적어)
- 17 동사 imagine의 목적어로 의문사 what이 이끄는 간접의문문이 오도록 배열한다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사[의문형용사 + 명사(구)] + 주어 + 동사」 형태로 쓴다.
- 18 ⑥ 주어(The first thing)가 단수이므로 단수 동사를 써야 하는데 과거에 있었던 일이므로 was가 적절하다.
 ④ 사람이 감정을 느끼게 되는 대상일 경우 과거분사형의 감정형용사를 쓴다. be shocked by ~: ~에 충격을 받다
- 19 글쓴이는 연주회가 시작되기 전에는 쓰레기로 만들어진 악기들이 널 소리에 대해 궁금해(curious)하며 그것들의 소리가 이상할지도 모른다고 생각했고, 연주회가 시작된 후에는 악기들의 깊은 소리에 충격을 받았다고 했으므로 깜짝 놀랐다(surprised)는 것을 알 수 있다.
- 20 ⑤ 오케스트라가 재활동된 재료로 만들어진 악기로 연주한 이유는 이 글에서 알 수 없다.
 ① '정크 오케스트라'의 악기는 무엇으로 만들어졌는가? → 쓰레기
 ② 연주회 입장권 뒷면에는 뭐라고 쓰여 있었는가?
 → "세상이 우리에게 쓰레기를 보내면, 우리는 음악을 돌려준다."
 ③ 글쓴이는 연주회 전에 무슨 생각을 했는가?
 → 악기들이 이상한 소리를 낼지도 모른다고 생각했다.
 ④ 연주회는 어떤 연주로 시작되었는가? → 소녀의 첼로 연주
- 21 ⑤ 사람들이 가치 없는 것조차도 영감을 주는 음악을 만들 수 있다는 것을 알기를 원한다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 '우울하게 만드는'이라는 의미의 depressing 대신 '영감을 주는'이라는 의미의 inspiring 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 22 ③ '카테우라라고 불리는 작은 마을'이라는 의미가 되는 것이 적절하므로 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사로 써야 한다.
 ⑥ 전치사 by의 목적어로 (동)명사를 써야 한다. by + 동명사: ~함으로써
- 23 ⑥와 ②의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ①은 결과를 나타내는 부사적 용법, ③은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ④는 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법, ⑤는 형용사를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그 학생은 자라서 화가가 되었다.
 ② 우리는 우유를 사기 위해 가게에 갔다.
 ③ 그 소식을 들으니 정말 기쁘다.
 ④ 그녀가 그렇게 말하니 현명한 것이 틀림없다.
 ⑤ 이 길은 자동차를 운전하기에 위험하다.

- 24 어린이들이 악기에 많은 돈을 쓰는 것을 걱정할 필요가 없었다는 것은 쓰레기로 만들어진 악기의 훌륭한(wonderful) 점이다.
- 25 ② Favio Chávez는 재활동 프로그램에 대한 일을 하기 위해 카테우라에 갔다.
 ③ 2005년에 카테우라에는 쓰레기가 많았다.
 ① 글쓴이는 연주회 전에 오케스트라의 지휘자를 방문했다. (X)
 ④ Favio Chávez는 혼자서 쓰레기로 악기를 만들었다. (X)
 ⑤ Nicolás Gómez는 카테우라의 어린이들을 위해 영감을 주는 음악을 만들려고 노력했다. (X)

학교 시험 100점 보기

Step 2

pp.96~100

- 01 is filled 02 ② 03 ④ 04 ④
 05 I don't know which seat I should choose 06 ⑤
 07 ④ 08 ③
 09 A computer makes it possible to do much work. 10 ③
 11 ⑤ 12 The girl dancing on the stage looked nervous.
 13 ②
 14 This was written on the back of a concert ticket I was given.
 15 ② 16 ② 17 ④ 18 ⑤ 19 ④
 20 the children didn't have to worry about spending a lot of money on them
 21 ⑤ 22 ②
 23 as long as you put your heart into playing it
 24 does → do 25 ③, ④
- 01 be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)
 우리의 삶은 흥미로운 것들로 가득 차 있다.
- 02 '원가에 대해 주의 깊게 듣고, 보고, 생각하는 행동'은 attention(주목, 주의)의 영영폴이다.
 ① 나는 말하기 대회에서 우승했다.
 ② 너는 수업 중에 더 주의를 기울여야 한다.
 ③ 우리는 우리의 쓰레기를 돌 장소가 필요하다.
 ④ 그 예술가는 플라스틱과 같은 재료로 예술 작품을 만들었다.
 ⑤ 그 가수는 악기를 잘 연주한다.
- 03 • 이 메모를 Smith 씨에게 전해 주시겠어요? (deliver: ㉠ 전(달)하다)
 • 음악은 많은 사람들에게 끝없는 즐거움의 원천이다.
 (endless: ㉡ 끝없는, 무한한)
 • 그 아이들은 그들의 감정을 공유하는 법을 배워야 한다.
 (share: ㉢ 나누다, 공유하다)
 • 당신은 모든 상황에 대해서 더 긍정적이 되도록 노력해야 한다.
 (positive: ㉣ 긍정적인)
- 04 이어지는 문장에서 단 한 번의 수업으로 아름다운 음악을 연주하기 위해 엄지손톱을 사용하는 법을 배울 수 있다고 했으므로 갈림바를 연주하는 것은 아주 쉽다는 내용이 되는 것이 알맞다. 따라서 hard(어려운)을 easy(쉬운)등으로 고쳐야 한다.
- 05 간접의문문이 동사 know의 목적어 역할을 하도록 배열한다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사[의문형용사 + 명사(구)] + 주어 + 동사」 형태로 쓴다.
- 06 다양한 악기들의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있기 때문에 2층 좌석이 다른 좌석보다 낫다고 생각한다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 복수 명사와 함께 쓰여 '다른 ~들'이라는 의미를 나타내는 ⑤ other가 적절하다.
- 07 Anthony는 2층에서 연주를 듣는 것이 낫다고 했다.
- 08 분사구가 명사구 The novel을 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 소설이 '쓰여진' 것이므로 The novel 뒤에 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 written이 이끄는 분사구를 쓴다.

- 09 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태로 쓰되, 목적어 자리에 가목적어 it을, 목적격 보어인 형용사 뒤에 진목적어인 to부정사구를 써서 영작한다.
- 10 ③의 밑줄 친 부분은 동사의 목적어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 명사(구)를 수식하는 현재분사이다.
- 11 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태로 쓰되, 목적어 자리에 가목적어 it을, 목적격 보어인 형용사 뒤에 진목적어인 to부정사구를 써서 영작한다.
- 12 분사가 어구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 소녀가 ‘춤을 추고 있는’ 것이므로 명사구 The girl을 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사구가 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 13 ⑥ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적어 자리에 가목적어 it이 있으므로 follow를 진목적어 역할을 하는 to부정사인 to follow로 고쳐야 한다.
 ⑦ 분사가 명사구 the door를 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 문이 안에서 ‘잠긴’ 것이므로 lock을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 locked로 고쳐야 한다.
 ⑧ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보내므로 made 뒤에 가목적어 it을 써야 한다.
- 14 ‘이것(This)’은 앞 문장 전체를 가리키며 과거시제의 수동태 문장이므로 동사를 ‘be동사의 과거형 + 과거분사’ 형태로 쓴다. a concert ticket을 수식하는 형용사절의 주어를 I로 쓰고 동사를 과거시제의 수동태로 쓴다. 이때 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사 that[which]이 생략된 형태로 쓰도록 한다.
- 15 ② ‘그들은 전부 쓰레기로 만들어진 악기들을 연주했다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 현재분사 making을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 made로 고쳐야 한다.
- 16 연주회가 시작되고 난 후 악기들의 깊은 소리에 충격을 받았다는 내용이 이어지므로 연주회가 시작되기 전에(Before) 악기들의 소리가 이상할지도 모른다고 생각했다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 17 ④ 연주회는 한 소녀가 그녀의 반짝이는 첼로로 바흐의 ‘첼로 모음곡 1번’을 연주하는 것으로 시작되었다고 했으므로 violin을 cello로 고쳐야 한다.
- 18 ‘쓸모, 중요성, 또는 효과가 없는’은 worthless(쓸모없는)의 영영품어이다.
- 19 (A) 분사가 앞의 명사 children을 수식하여 ‘마을에 살고 있는 어린이들’을 의미하므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 적절하다.
 (B) 목적격 보어 자리이므로 형용사가 적절하다.
 (C) want + 목적어 + to부정사: ~가 ...하기를 원하다
- 20 ‘~할 필요가 없다’라는 의미의 「don't have to + 동사원형」을 이용하여 쓰고 전치사 about의 목적어로 동명사를 써야 한다. ‘...에 ~을 쓰다’는 spend ~ on ...으로 나타낸다.
- 21 • 오케스트라의 지휘자는 누구였는가? → Favio Chávez
 • Chávez는 언제 카테우라로 갔는가? → 2005년에
 • Chávez는 왜 카테우라로 갔는가?
 → 재활용 프로그램에 대한 일을 하기 위해
 • Gómez는 어떻게 어린이들이 음악을 연주하는 데 도움을 주었는가?
 → 쓰레기로 악기를 만들었다.
 • Chávez는 사람들이 그의 음악을 통해서 무엇을 배우길 원하는가?
 → 가치 없는 것조차도 영감을 주는 음악을 만들 수 있다는 것
- 22 ⑥와 ②의 what은 ‘무슨 ~, 어떤 ~’이라는 의미로 명사를 수식하여 간접의 문문을 이끄는 의문형용사로 쓰였다. ①⑤의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사, ③의 what은 ‘무엇’이라는 의미의 의문대명사, ④의 What은 감탄문에 사용된 what어이다.
 ① 이것이 바로 내가 찾고 있던 것이다.
 ② 나는 그녀가 어떤 계획을 세울지 모른다.
 ③ 너는 그것이 어떻게 생겼는지 아니?
 ④ 그녀는 정말 사랑스러운 소녀구나!
 ⑤ 그것이 바로 내가 말하고 싶었던 것이다.

- 23 as long as ~: ~하는 한, ~하기만 하면
 put one's heart into ~: ~에 정열을 쏟대열중하다
 전치사 into의 목적어로 동명사를 써야 한다.
- 24 부정어구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나와 주어와 조동사 do가 도치된 형태인데, 주어(these talented young people)가 복수이므로 조동사 does를 do로 고쳐야 한다.
- 25 ③④ Annie가 최근에 어떤 음악을 들었는지와 Thomas가 왜 재활용된 악기를 만들었는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 인터뷰 후 글쓰이는 무엇을 깨달았는가?
 → 악기를 연주하는 데 정열을 쏟는 한 어떤 악기를 가지고 연주하는지는 사실 중요하지 않다는 것을 깨달았다.
 ② 카테우라의 어린이들이 글쓰이에게 보여 준 것은 무엇인가?
 → 오케스트라는 악기에 의해서가 아니라 사람에 의해서 만들어진다는 것을 보여 주었다.
 ⑤ Kate가 재능 있는 젊은이들에 대해 언급한 두 가지는 무엇이었는데?
 → 그들은 훌륭한 음악을 전할 뿐만 아니라, 심각한 환경 문제에 우리가 주목하게 한다.

서술형으로 끝내기

pp.101~103

- 01 (e)nvironmental
 02 a couple of
 03 Are you planning to take the class during the week or during the weekend?
 04 [예시답안] do you think it better to hear the performance from the second floor
 05 [예시답안] Because he thinks she can hear the beautiful sounds of various musical instruments better there.
 06 it important, to tell
 07 The boy wearing jeans
 08 He considers it natural to want to get a good grade.
 09 Those people waiting for the subway look tired.
 10 it hard to make a lot of money
 11 (1) ⑥, Our efforts made it possible to win the prize.
 (2) ⑥, I don't know the girl sitting on the sofa.
 12 The man beating the drums
 13 This was written on the back of a concert ticket that[which] I was given.
 14 (1) minute → minutes
 (2) played → playing
 (3) which → that
 15 (1) I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments
 (2) [예시답안] 글쓰이는 사람들이 악기를 연주하는 데 정열을 쏟는 한, 그 사람이 어떤 악기를 가지고 연주하는지는 사실 중요하지 않다는 것을 깨달았다.

- 01 ‘사람, 동물, 식물이 살고 있는 자연조건과 관련된’은 environmental(환경의)의 영영품어이다.
 02 a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~
 03 「Are you planning to + 동사원형 ~?」은 ‘너는 ~할 계획이니?’라는 의미로, 상대방에게 앞으로의 계획을 묻는 표현이다.
 during + 기간 명사: ~ 동안

- 04 「Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?」은 「너는 ~이 ...하다고 생각하니?」라는 의미로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 Do you think ~?(너는 ~라고 생각하니?), Would you find ~?(너는 ~하다고 생각하니?) 등이 있다.
- 05 질문: Anthony는 왜 여자에게 2층 좌석을 추천하는가?
예시답안의 해석: 그는 그곳에서 그녀가 다양한 악기들의 아름다운 소리를 더 잘 들을 수 있다고 생각하기 때문이다.
- 06 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사구는 목적격 보어 뒤로 보낸다. to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 명사(목적격)」 형태로 쓴다.
- 07 분사구가 명사구 The boy를 후치수식하는 형태가 되어야 하는데, 소년이 청바지를 '입고 있는' 것이므로 The boy 뒤에 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사가 이끄는 분사구를 쓴다.
- 08 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태로 쓰되, 목적어 자리에 가목적어 it이, 목적격 보어인 형용사 뒤에 진목적어인 to부정사구가 오도록 배열한다.
- 09 분사가 어구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 사람들이 지하철을 '기다리고 있는' 것이므로 명사구 Those people을 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 waiting이 이끄는 분사구가 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 10 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
- 11 (1) 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적어 자리에 가목적어 it이 있으므로 win을 진목적어 역할을 하는 to부정사인 to win으로 고쳐야 한다.
(2) 소녀가 소파에 '앉아 있는' 것이므로 sit을 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 sitting으로 고쳐야 한다.
③ 나는 계단에서 넘어지는 남자를 보았다.
④ 울타리 뒤에서 짓고 있는 개는 몸집이 컸다.
⑤ Thomas는 컴퓨터를 사용하는 것이 쉽다는 것을 알았다.
⑥ Laura는 그 음식을 먹는 것을 이상하게 생각했다.
⑦ 물에 의해 손상된 책은 교체되어야 한다.
- 12 분사가 어구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 남자가 드럼을 '치고 있는' 것이므로 명사구 The man을 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 beating이 이끄는 분사구가 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 13 선행사 a concert ticket 뒤에 이를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사 that[which]이 생략되었다.
- 14 (1) a few + 셀 수 있는 명사의 복수형: 몇몇의 ~
(2) 소녀가 바흐의 '첼로 모음곡 1번'을 '연주하는' 것이므로 과거분사 played를 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 playing으로 고쳐야 한다.
(3) 동사 forgot의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that을 써야 한다.
- 15 (1) 가목적어 it, 목적격 보어(형용사), 진목적어 to부정사구를 차례대로 쓰고, 과거분사 played가 이끄는 분사구가 명사 music을 후치수식하도록 배열한다. 명사 instruments를 수식하는 과거분사 recycled는 instruments 앞에 쓴다.
(2) 질문: 글쓴이는 인터뷰 후에 무엇을 깨달았는가?

창의 서술형

p.104

- 01 (1) talente(d) (2) posit(i)ve (3) (d)el(i)ver
02 [예시답안] Are you planning to travel to Jeju-do this summer?

- 03 (1) [예시답안] it fun to play the piano
(2) [예시답안] it terrible to listen to Lisa's performance

- 01 (1) '어떤 일을 잘할 수 있는 특별한 능력을 가지고 있는'은 talented(재능이 있는)의 영영풀이다.
(2) '누군가나 어떤 것의 좋은 점을 생각하는'은 positive(긍정적인)의 영영풀이다.
(3) '어떤 것을 사람이나 장소에 가져가다'는 deliver(전(달)하다)의 영영풀이다.
- 02 「Are you planning to + 동사원형 ~?」은 「너는 ~할 계획이니?」라는 의미로, 상대방에게 앞으로의 계획을 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 「Do you plan to + 동사원형 ~?」, 「Are you going to + 동사원형 ~?」, 「Do you have plans to + 동사원형 ~?」 등이 있다.
- 03 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.105~106

- 01 "The world sends us garbage, we send back music."
02 This was written on the back of a concert ticket I was given.
03 The musical group was called "The Junk Orchestra." They played instruments made entirely out of garbage.
04 I could not imagine what kind of sound these instruments would make, so I was eager to find out.
05 Before the concert, I thought that the instruments might sound strange.
06 After a few minutes, a group of young people began to walk on the stage.
07 The first thing I noticed was their instruments: a cello made out of a shiny oil tank, a violin made with forks, and a flute made with a water pipe and buttons.
08 The concert began with a girl playing Bach's *Cello Suite No. 1* on her shiny cello.
09 I was shocked by the deep sound. I was so into the music that I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials.
10 After the concert, I was eager to write a story about the orchestra. I met Favio Chávez, the conductor, and asked him about the orchestra.
11 Why did you start The Junk Orchestra?
12 When I went to a small town called Cateura in Paraguay to work on a recycling program in 2005, I saw children living in a town that was mostly filled with garbage.
13 I wanted to add something positive to their lives, so I decided to share my love of music with them.
14 Why did you use garbage to make instruments?
15 One person's garbage is another person's treasure. Nicolás Gómez, a local garbage picker, helped me a lot.
16 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.

- 17 The wonderful thing about these instruments was that the children didn't have to worry about spending a lot of money on them.
- 18 What do you want people to learn through your music?
- 19 I want people to know that even something worthless can make inspiring music.
- 20 After interviewing Chávez, I realized that it really doesn't matter what instrument you play with as long as you put your heart into playing it.
- 21 The children of Cateura showed me that an orchestra is formed by people, not by instruments.
- 22 So moving to see how music can change lives. The power of music is endless!
- 23 After the concert, I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments.
- 24 Not only do these talented young people deliver great music, but they also bring serious environmental problems to our attention.

Lesson 05

Critical Minds

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.110

A 01 judge	02 harshly	03 source
B 01 competitor	02 harmful	03 critically
C 01 at that time	02 According to	03 related to
D 01 criticize	02 adult	03 describe
E 01 disaster	02 confess	03 mine
04 mislead	05 wound	

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.111

01 ④	02 (a)dmitt	03 ③	04 think outside the box
05 ②	06 ①	07 ②	

- 01 ④는 '가짜의, 거짓의 : 실제의, 진짜의'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 끔찍한 ② 경쟁자 ③ 극도로, 몹시 ⑤ 추가의
- 02 '어떤 것이 옳다고 대개 마지못해 동의하다'는 admit(인정하다)의 영영풀이이다.
- 03 ③ take place: 일어나다, 발생하다
① 우리는 가능한 한 빨리 그 문제를 살펴볼 것이다.
② 그녀는 그녀의 아이들을 즐겁게 해 주기 위해 이야기를 지어냈다.
③ 도서 박람회는 3월에 열릴 것이다.
④ Sam은 지하철로 통하는 문을 부렸다.
⑤ 나는 도망쳐서 다시는 돌아오고 싶지 않다.
- 04 think outside the box: 고정 관념에서 벗어나다
- 05 ② 형용사 different를 수식하는 부사가 되어야 하므로 '완전한, 전부의'라는 의미의 형용사 complete를 '완전히, 전적으로'라는 의미의 부사 completely로 바꿔야 한다.
① 그녀는 자녀의 키에 맞게 좌석을 조절했다.
③ 그 사고로 택시 운전사와 두 명의 승객이 다쳤다.
④ 현 상황에서 우리는 프로젝트를 연기해야 한다.
⑤ 이 이상한 물체는 호수에서 발견되었다.
- 06 ① panic(겁에 질려 어쩔 줄 모르다)의 영영풀이는 to suddenly feel frightened so that you cannot think clearly(갑자기 두려움을 느껴 명확하게 생각할 수 없다)이다.
- 07 • 그 참사로 100명 이상이 사망했다. (disaster: ④ 참사, 재난)
• 나는 그에게 경고하려고 애썼지만 그는 듣지 않으려고 했다. (warn: ② 경고하다)

교과서 속 핵심 대화

pp.112~113

01 ④	02 ②
------	------

교과서 대화 모두 보기

pp.114~115

01 T	02 T	03 T	04 T
05 T	06 F	07 T	08 F

- A 01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨) → (㉩)
 03 (㉪) → (㉫) → (㉬) → (㉭) → (㉮) → (㉯) → (㉰)
 04 ㉱ → (㉲) → (㉳) → (㉴) → (㉵) → (㉶) → (㉷) → (㉸)
- B 01 caught, warmly, saying, catch, temperature, tell, more, said, because of
 02 glass, before, asleep, that, asleep, tell, more, that, sleepy, too, effect
 03 saying, fairly, tell, more, According to, down, height, measuring system, difference, At that time, longer than, which
 04 What, for, for, Why, say so, help, think, need to, outside the box
 05 poetry, written by, better, do, say so, honest, much more
 06 should, is said, Let me, closely, a bit, do, say so, enough, what's, how much
 07 pieces, that, completely, do, say so, there were, that, what, most, actually, tell, more about, recognize
 08 get, any, reason, the most, Why, say so, have to, reading, main, point

- 01 ⑤ 02 TV is the most useful way to get news
 03 ① 04 reading 05 ④ 06 ④

- 01 Can you tell me more about ~?은 '~에 대해 더 말해 줄 수 있니?'라는 의미로, 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청하는 표현이다.
 02 -ful로 끝나는 형용사는 most를 앞에 써서 최상급을 만들고, 최상급 형용사 앞에는 정관사 the를 쓴다. the most useful way를 형용사적 용법의 to부정사가 수식하는 형태로 영작한다.
 03 빈칸 뒤에서 Jane이 텔레비전으로 뉴스를 접하는 것이 유용하다고 생각하는 이유를 답하고 있으므로, 빈칸에는 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현인 ①이 적절하다.
 04 spend + 시간 + 동사원형-ing: ~하는 데 시간을 들이다
 05 ④ Jane은 온라인이나 신문에서 모든 뉴스를 읽는 데 많은 시간이 걸린다고 했다.
 ① Jane은 라디오 뉴스를 듣는 것을 좋아한다. (X)
 ② Jane은 보통 신문에서 뉴스를 읽는다. (X)
 ③ Jane이 텔레비전 뉴스를 보는 것은 이례적이다. (X)
 ⑤ Jane은 인터넷에서 주요 뉴스를 시청한다. (X)
 06 여자: 나는 나폴레옹이 실제로 상당히 키가 컸다고 하는 기사를 읽었어.
 ㉠ 오, 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
 ㉡ 그 기사에 따르면, 프랑스 의사가 영국식이 아닌 프랑스식 측정법에 따라 나폴레옹의 키를 기록했다는 거야.
 ㉢ 차이가 뭐였니?
 ㉣ 그 당시에, 프랑스에서의 1인치가 영국에서의 1인치보다 더 길었어. 그래서 나폴레옹은 실제로 약 168 cm였는데, 그건 그 시대에 그렇게 작은 키가 아니었어.

- 01 ③ 02 ②

- A 01 Watching 02 Listening
 03 Sitting 04 Running
 05 Surprised
- B 01 so that he could 02 in[so] order[as] to
 03 so that she could 04 in[so] order[as] to
 05 in order that I could
- C 01 Watching TV 02 Taking a shower
 03 Stealing some money 04 Not knowing what to say
 05 (Being) Sick in bed
- D 01 so that I can buy a new bag
 02 so that he could learn English
 03 so that I could invite her to dinner
 04 so that she wouldn't forget it
 05 so that I can take notes
- E 01 Filling → Filled 02 To be → Being
 03 Does → Doing 04 They drinking → Drinking
 05 Having not → Not having
- F 01 I made some sandwiches so that I could have them on the way.
 02 I have come early in order that I can get a good seat.
 03 I gave my brother a knife so that he could peel the apple.
 04 I studied hard in order that I could succeed.
 05 Many people visit the zoo so that they can see the animals.

- 01 ③ 02 ④ 03 ④ 04 ①
 05 so that I can 06 ⑤ 07 ① 08 ①
 09 (1) so that (2) in order to 10 Looking up in the sky
 11 so that he could drink it later 12 ③, ④ 13 ②, ⑤
 14 ① 15 ④ 16 Hearing the news 17 ④
 18 ② 19 ⑤ 20 ③

서술형

- 01 (1) Feeling sick
 (2) entering the classroom
 (3) Not knowing his phone number
 02 You had better get plenty of sleep so that you can get better.
 03 (Being) Afraid of the thunder, I couldn't sleep well last night.
 04 (1) so that I could make
 (2) in order that she could protect
 05 Living in the same apartment, we knew each other well.
 06 I will save money so that I can buy my parents presents.
- 01 「so that ~ can ...」은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다.
 나는 내 안경을 찾기 위해서 불을 켰다.
 02 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 Swimming이 적절하다. 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.

추운 날씨에 수영을 해서, 나는 심한 감기에 걸렸다.

- 03 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어와 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

나는 집중하기 위해 라디오를 켰다.

- 04 ① 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로 Not having으로 고쳐야 한다.

- 05 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어와 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

케이크를 만들기 위해서 나는 약간의 밀가루가 필요하다.

- 06 첫 번째 문장을 동시동작을 나타내는 분사구문 또는 부사절로 바꿔서 두 번째 문장의 during the waiting time을 대신할 수 있다. 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.

- 07 ① 「매우 ~해서 ...할 수 없다」라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문이므로 빈칸에는 that이 들어가야 한다.

- 08 분사구문은 때(시간), 조건, 이유, 동시동작 등의 여러 가지 의미를 나타내는데, 「눈 오는 날을 좋아하니, 나는 눈이 금방 그치지 않았으면 좋겠다.」라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 이유를 나타내는 부사절 접속사 because를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.

- 09 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타내는 「so that ~ can ...」은 「in order that ~ can ...」으로 바꿔 쓸 수 있고, 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어와 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 10 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 look을 Looking으로 바꿔 써야 한다.

look up: 올려다보다

- 11 「so that + 주어 + can + 동사원형」은 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타낸다.

- 12 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다. 분사구문이 Being으로 시작할 경우 Being은 생략할 수 있으므로 ③의 Giving은 (Being) Given으로, ④의 Won은 Winning으로 고쳐야 한다.

- 13 「so that ~ can ...」은 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타낸다. 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어와 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 14 때(시간)를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만들므로 ①~⑤의 빈칸에는 Looking out of the window가 순서대로 들어간다.

- 15 ④ so that 뒤에는 「주어 + 동사」가 있는 절이 와야 하는데 so that 뒤에 동사가 이어지므로 so that을 (in[so] order[as]) to 등으로 고쳐야 한다.

- 16 때(시간)를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. When he heard the news의 의미이고, 이를 분사구문으로 만들 때 접속사 When과 he를 생략하고 heard를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔야 한다.

- 17 ㉔ 빈칸 뒤에 「주어 + could + 동사원형」이 있고 「나는 내 나라로 돌아가기 위해서 공항에 갔다.」라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 so that이 적절하다.

㉔ 빈칸 뒤에 동사원형이 있고 「너는 행복해지기 위해서 네 자신을 알아야 한다.」라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 in order to가 적절하다.

- 18 ②는 문장의 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문을 이끄는 현재분사이다.

① 음악을 들으면서 나는 머플러를 뜨개질했다.

② 이 버섯을 먹는 것은 당신을 아프게 만들 것이다.

③ 축구를 하다가 그는 다리를 다쳤다.

④ 너무 피곤해서 그녀는 체육관에 가지 않았다.

⑤ 이 일을 끝내고 나면 나는 내 친구들을 만나러 나갈 것이다.

- 19 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타내는 「so that + 주어 + can + 동사원형」이 되도록 배열하면 He worked hard so that he could meet the deadline.이 되므로 다섯 번째로 오는 것은 ⑤ that이다.

- 20 네 번째 문장의 분사구문은 Because she was interested in singing을 줄여 쓴 것이므로 Interesting을 (Being) Interested로 고쳐야 한다. 마지막 문장에서 주절의 동사가 과거형이므로 that절의 조동사 can을 could로 고쳐야 한다.

서술형

- 01 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다. 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.

(1) 그는 아파서 학교에 가지 않았다.

(2) Tom은 교실로 들어가면서 그녀에게 손을 흔들었다.

(3) 그녀는 그의 전화번호를 모르기 때문에 그에게 이메일을 보냈다.

- 02 「~하기 위해서」라는 의미의 「so that + 주어 + can + 동사원형」 구문이 되어야 하므로 that을 so that으로 고쳐야 한다.

너는 나아지기 위해서 충분한 잠을 자는 것이 좋다.

- 03 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만들므로 be동사의 과거분사형인 Been을 Being으로 고쳐야 한다. 분사구문이 Being으로 시작할 경우 Being은 생략할 수 있다.

나는 천둥이 무서워서 지난밤에 잠을 잘 못 잤다.

- 04 「so that + 주어 + can + 동사원형」과 「in order that + 주어 + can + 동사원형」은 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타낸다.

- 05 이유를 나타내는 분사구문으로 시작하고 주절의 동사로 know의 과거형 knew를 추가해야 한다.

- 06 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타내는 「so that + 주어 + can + 동사원형」 구문이 되도록 배열해야 한다.

고급서 본문 마지막

pp.132~134

- | | |
|---|------------------|
| A 01 ~라는 점에서 | 02 그럼에도 불구하고 |
| 03 hidden | 04 잡하지 않은, 탈주 중인 |
| 05 described | 06 주격 |
| 07 Because | 08 부사적 |
| 09 ~하기 위해서 | 10 shot |
| 11 전쟁[말다툼]을 하다 | 12 searching |
| 13 order to | 14 포착되다, 잡하다 |
| 15 ~해야만 한다 | 16 published |
| 17 to read | 18 ~인지 |
| B 01 watch, read, seriously, whether, true | |
| 02 what if, made up | |
| 03 in that, informed, misled | |
| 04 been, fake, throughout | |
| 05 written such | |
| 06 into, thinking, hidden | |
| 07 broke down, escaped, broke down, the other | |

- 08 hundreds of, on, loose
- 09 indoors, notice
- 10 single, place
- 11 those who, Those who, end
- 12 knowing, panicked
- 13 escape, while, hunt
- 14 make up
- 15 confessed, up so that, draw, attention
- 16 shot, wounded, mining
- 17 had, argument during, led to, chest, leg
- 18 at, critical condition
- 19 ran away, shooting, searching, warning, extremely
- 20 anything strange, article, backwards, spells
- 21 wrote, why
- 22 fake, so that, prove, stealing
- 23 published, got caught
- 24 admit, act, harshly criticized
- 25 cases, many, published
- 26 critically, whether, or
- 27 reliable, trust
- 28 related, current
- 29 BEYOND, match
- 30 related, provide

교과서 속 기타 지문

p.135

01 T

02 T

영역별 실력 준비하기

pp.136~142

- | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------|----------------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ① | 04 Hundreds of |
| 05 on the loose | 06 ⑤ | 07 ③ | 08 ⑤ |
| 09 ③ | 10 ④ | 11 too small to have | 12 ③ |
| 13 ② | 14 ② | 15 so that you can | |
| 16 Playing the computer game | 17 ④ | 18 ② | |
| 19 ⑤ | 20 Hanging up the phone | 21 ② | 22 ③ |
| 23 in order that I can | 24 ⑤ | 25 ② | |
| 26 look into some articles thinking about the hidden motives behind them | | | |
| 27 ⑤ | 28 Not knowing the news was false | 29 ② | |
| 30 ③ | 31 ④ | 32 ③ | 33 ① |
| 34 had to admit, were, criticized by | 35 ④ | 36 ③ | |
| 37 ① | 38 ② | 39 ② | 40 ⑤ |

- 01 ③은 '비판[비난]하다 : 칭찬하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 끔찍한 ② 알아보다 ④ 수수께끼 ⑤ 부상을 입히다
- 02 '엄청난 손실, 피해, 고통을 일으키는 사건'은 disaster(참사, 재난)의 영역 풀이이다.
- 03 • 그 웹사이트에는 유용하고 믿을 만한 정보가 있다. (reliable: ㉠ 믿을 만한)
 • 나는 광산 안에서 다이아몬드를 찾았고, 그곳에는 아직도 다이아몬드가 많다.

(mine: ㉠ 광산)

- 설당은 충치를 일으키기 때문에 해롭다. (harmful: ㉠ 해로운)
- 그는 그 사건에 대한 소식을 듣고 매우 놀랐다. (incident: ㉠ 사건)

- 04 hundreds of ~: 수백의 ~
- 05 on the loose: 잡히지 않은, 탈주 중인
- 06 주어진 문장과 ⑤의 spot은 '장소'라는 의미의 명사로 쓰였고, ①②는 '얼룩'이라는 의미의 명사, ③④는 '발견하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
- 07 Why do you say so?는 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로, 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현이다. ③은 '너는 한번 시도해 보는 게 어때?'라는 의미로 제안하는 표현이다.
- 08 ⑤ 대부분의 사람들이 생각하는 것과 달리 금붕어는 실제로 똑똑하다고 했으므로 주인을 알아볼 수 있다는 내용이 되는 것이 흐름상 알맞다. 따라서 can't를 can으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 09 우리가 '사실'이라고 부르는 정보들 중에 완전히 틀린 것들이 있고, 여자가 읽은 책에 그러한 사례가 많이 있었다는 내용이므로 빈칸에는 facts(사실들)가 적절하다.
 ① 사건들 ② 이유들 ④ 소설들 ⑤ 문제들
- 10 ④ 대부분의 사람들은 금붕어가 똑똑하지 않다고 생각하지만 실제로는 똑똑하다.
 ① 그들은 서로 전쟁을 벌이고 있다.
 ② 잘못된 정보가 들어 있는 책이 많이 있다.
 ③ 여자는 최근에 소설을 읽었다.
 ⑤ 금붕어는 목소리로 자기 주인을 알아볼 수 있다.
- 11 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없는
- 12 여자: 너는 무엇을 읽고 있니, John?
 ㉠ 나는 수수께끼 책을 읽고 있어.
 ㉡ 수수께끼? 그것들은 아동용이 아니니?
 ㉢ 사실은 그렇지 않아. 수수께끼 책은 성인에게도 매우 유용해.
 ㉣ 정말? 너는 왜 그렇게 말하니?
 ㉤ 그것들은 우리가 더 창의적으로 생각하도록 도움을 줘. 우리는 답을 찾기 위해 고정 관념에서 벗어날 필요가 있어.
- 13 빈칸 뒤에서 A가 앞서 말한 내용에 대해 자세한 설명을 덧붙이고 있으므로 빈칸에는 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청하는 표현이 적절하다.
 ②는 '제가 화장실을 사용해도 괜찮을까요?'라는 의미의 요청의 표현이다.
- 14 분사구문은 부사절의 접속사를 생각하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.
- 15 「so that + 주어 + can + 동사원형」은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다.
- 16 play the computer game(그 컴퓨터 게임을 하다)을 사용해 동시동작을 나타내는 분사구문을 써야 한다. 따라서 play를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔야 한다.
- 17 '그녀는 더 잘 보기 위해서 새 안경을 샀다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 so that이 적절하다. 「so that + 주어 + can + 동사원형」은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다.
- 18 분사구문은 부사절의 접속사를 생각하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.
- 19 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that ~ can ...」은 「in order that ~ can ...」으로 바꿔 쓸 수 있고, 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어가 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미로 결과를 나타낸다.

- 20 때(시간)를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 hang을 Hanging으로 바꿔야 한다. 분사구문은 부사절의 접속사를 생각하고 부사절과 주절의 주어 가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.
- 21 ② '매우 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사(부사) + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문이므로 빈칸에는 that이 들어가야 한다.
- 22 ③ 분사구문을 만들 때 부사절과 주절의 주어 가 같은 경우에 부사절의 접속사와 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꾸므로 빈칸에는 Seeing이 적절하다.
- ⑥ the book이 주어이므로 분사구문은 Being written ~으로 시작하는데 Being은 생략할 수 있으므로 빈칸에는 Written이 적절하다.
- 신호등이 빨간색으로 바뀌는 것을 보고 그는 그의 차를 세웠다.
 - 스페인어로 쓰여 있어서 그 책은 내가 이해하기 쉽지 않다.
- 23 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that ~ can ...」은 「in order that ~ can ...」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 나는 그 단어의 뜻을 찾기 위해 사전을 살펴볼 것이다.
- 24 such ~ information은 앞 문장의 various fake news reports(다양한 가짜 뉴스 보도)를 가리키므로 '믿을 만한'이라는 의미의 reliable을 '가짜의'라는 의미의 false 등으로 바꿔야 한다.
- 25 ② '가짜 뉴스는 그것이 사람들이 정보를 덜 알거나 심지어 오해하게 만들 수 있다는 점에서 매우 해로울 수 있다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~라는 점에서'를 뜻하는 in that이 적절하다.
- 26 '~을 (주의 깊게) 살피다'라는 의미의 look into ~를 이용한다. '생각하면서'는 동시동작을 나타내는 분사구문으로 써야 하므로 think를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔야 한다.
- 27 ⑤ 「동사 + 부사」로 이루어진 구동사의 목적어가 대명사일 경우 목적어는 동사와 부사 사이에 온다. (→ made it up)
- 28 이유를 나타내는 부정의 분사구문으로 써야 한다. 따라서 동사 know를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꾸고 부정어 not을 그 앞에 쓴다.
- 29 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that + 주어 + can + 동사원형」은 「in order that + 주어 + can + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있고, 주어가 주절의 주어와 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 30 ③ 기사를 주의 깊게 읽었던 사람들은 기사가 거짓이라는 것을 알았기 때문에 걱정하지 않았다.
- ① 기사에 코뿔소 떼가 어젯밤에 동물원을 탈출했다고 적혀 있었다.
- ② 기사에 따르면, 수백 명의 사람들이 코뿔소에 의해 다쳤다.
- ④ 기사를 전부 다 읽지 않은 일부 사람들은 도시를 벗어나려고 했다.
- ⑤ The Herald 사는 뉴스를 지어냈음을 인정했다.
- 31 주어진 문장은 '누가 이것을 썼고 왜 썼을까?'라는 의미이므로 첫 번째와 두 번째 문단의 가짜 뉴스를 누가 왜 썼는지에 대해 설명하고 있는 문단 앞인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 32 ③ during + 기간을 나타내는 명사(구): ~ 동안
- ⑥ search for ~: ~을 찾다
- 33 ⑥와 ①의 that은 각각 동사 are warning의 직접목적어 역할을 하는 명사절과 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다. ②는 목적격 관계대명사, ③은 '그것'을 의미하는 지시대명사, ④는 주격 관계대명사, ⑤는 '저 ~'를 의미하는 지시형용사이다.
- ① 우리는 그가 어제 우리에게 거짓말을 했다고 믿는다.
- ② 나는 네가 내게 한 대답이 이해되지 않는다.
- ③ 그것에 대해 걱정할 것은 전혀 없다.
- ④ 너는 저쪽으로 달려가는 소년과 그의 개를 아니?
- ⑤ 내가 이쪽으로 가 볼게, 너는 저쪽으로 가 봐.
- 34 had to + 동사원형: ~해야만 했다
- 과거시제 수동태: be동사의 과거형 + 과거분사 + by + 행위자

- 35 ④ The Daily Telegram 사는 그들의 경쟁자인 The Daily News 사가 그들의 기사를 훔치는지를 증명하기 위해 거짓 기사를 일부러 발행했다.
- ① Mejk Swenekafew는 실제로 John Pecitello를 총으로 쏘았다.
- ② Swenekafew의 부상은 별로 심각하지 않았다.
- ③ Pecitello는 경찰에 체포되었다.
- ⑤ The Daily News 사는 대중에게 칭찬을 받았다.
- 36 ① 앞의 명사구 many "fake" news articles를 수식하는 분사가 되어야 하는데, 많은 가짜 뉴스들이 '발행되는' 것이므로 과거분사 published로 고쳐야 한다.
- ⑤ 의문문이 조동사 Do로 시작하고 other는 복수 명사를 수식하여 '다른 ~들'을 뜻하므로 stories로 고쳐야 한다.
- 37 ②와 ①의 A[al]s는 '~로서'라는 의미의 전치사로 쓰였다. ②는 '~할수록'이라는 의미의 접속사, ③은 '~때문에'라는 의미의 접속사, ④는 '~할 때'라는 의미의 접속사, ⑤는 much를 수식하는 부사로 쓰였다.
- ① 그 남자는 화가로서 매우 유명했다.
- ② 우리가 올라갈수록 공기는 더 차가워진다.
- ③ Jason은 열이 있어서 집에 있었다.
- ④ 그녀는 컵에 우유를 따르다가 그것을 었질렀다.
- ⑤ 그는 시간이 많지만 나는 그렇게 많지 않다.
- 38 뉴스가 진짜인지 가짜인지 판단할 필요가 있다고 한 후에 가짜 뉴스를 찾아내는 방법을 알려 주고 있으므로 빈칸에는 ② '가짜 뉴스를 찾아내는 방법'이 가장 적절하다.
- ① 뉴스를 어디에서 얻을 것인가!
- ③ 너만의 뉴스를 만들어라!
- ④ 뉴스 이면에는 무엇이 있는가?
- ⑤ 뉴스가 정말 중요한가?
- 39 가짜 뉴스를 찾아내는 방법으로서 '기사 제목 그 이상을 읽으라'는 내용으로, 빈칸에는 ② '기사 제목이 내용과 일치하는가?'가 가장 적절하다.
- ① 기사 제목이 너무 짧거나 긴가?
- ③ 기사 제목에 어떤 문법적 오류가 있는가?
- ④ 기사 제목이 당신을 궁금해서 더 알고 싶도록 만드는가?
- ⑤ 기사 제목의 모든 단어의 첫 글자가 대문자로 되어 있는가?
- 40 뒷받침하는 자료를 찾는 것은 가짜 뉴스를 찾아내는 방법 중 하나이지만, 기사를 읽을 때 가장 중요한 것인지는 이 글에서 언급되지 않았다.
- ① 많은 가짜 뉴스 기사들이 매일 발행된다.
- ② 우리는 가짜 뉴스를 찾기 위해 비판적으로 읽어야 한다.
- ③ 우리는 기사가 믿을 만한 출처에서 나온 것인지 확인해야 한다.
- ④ 우리는 기사 제목이 내용과 일치하는지 알아볼 필요가 있다.

학교 시험 100점 맞기

Step 1

pp.143~147

- 01 (p)ublish 02 ⑤ 03 ⑤
- 04 I read an article saying that Napoleon was actually fairly tall.
- 05 ③ 06 ① 07 ② 08 Having little money
- 09 so that she could 10 ① 11 ①, ④ 12 ①, ③
- 13 ③ 14 ② 15 what if it is completely made up
- 16 ③ 17 ④ 18 ④
- 19 a single act or incident described above has taken place
- 20 ④ 21 ④ 22 ③ 23 ③
- 24 competitor 25 ③

- 01 '판매를 위해 책, 잡지 등을 제작하다'는 publish(발행하다, 출판하다)의 영영풀이이다.
- 02 • 나는 가슴에서 내 심장이 뛰는 소리를 들었다. (chest: ㉠ 가슴, 흉부)
- 네 성의 철자가 어떻게 되니?

(spell: ㉠ ~의 철자이다, 철자를 말하다[쓰다])

- 그는 강도가 쓴 총알에 부상을 입었다. (wound: ㉠ 상처를 입히다)
- 그 문서는 대중에게 공개되었다. (public: ㉠ 대중)

03 ㉠ 문장에 동사가 없으므로 '기술'을 의미하는 명사 description을 '기술하다'라는 의미의 동사 describes 또는 described로 바꿔야 한다.

- ① 그는 이탈리아 태생이지만 지금은 호주 시민이다.
- ② 우리는 경쟁사보다 더 저렴한 제품을 생산한다.
- ③ 경찰은 그 노인이 돈을 훔쳤다는 것을 증명하지 못했다.
- ④ 그는 매우 피곤했다. 그럼에도 불구하고, 그는 계속 걸었다.

04 현재분사 saying이 이끄는 분사구가 명사구 an article을 후치수식하도록 배열한다.

05 선행사 about 168 cm tall을 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하다.

06 ① 나폴레옹의 키를 기록한 의사는 영국인이 아니라 프랑스인이었다.

07 ② 아이들이 어른들보다 더 좋은 시를 쓰는 것 같다는 A의 말에 B가 자신의 의견에 동의하지 않느냐고 묻고 있으므로 어색한 대화이다.

08 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.

돈이 거의 없어서, 그는 그녀에게 선물을 사 줄 수 없었다.

09 '하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어가 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 나의 누나는 심리학을 공부하기 위해 미국으로 떠났다.

10 ① If you go to the museum을 분사구문으로 만들 때 접속사 If와 you를 생략하고 go를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔야 한다. 따라서 Gone을 Going으로 고쳐야 한다.

11 '하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that ~ can ...」은 「in order that ~ can ...」으로 바꿔 쓸 수 있고, 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어가 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

12 빈칸에는 분사구문 또는 부사절이 들어갈 수 있다. 차에 타자마자 좌석 벨트를 착용한다는 의미가 알맞으므로 부사절의 접속사는 as soon as(하자마자)가 적절하다. 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.

13 빈칸에는 목적을 나타내는 to부정사, 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」이 적절하다.

14 동사 have considered의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 whether는 '인지'라는 의미로, if로 바꿔 쓸 수 있다.

15 What if ~?: ~라면 어떻게 될까?
it(the interesting news story)은 '지어내진' 것이므로 수동태가 되어야 한다. 현재시제 수동태는 「be동사의 현재형 + 과거분사」 형태이다.
make up ~: ~을 지어내다[만들어 내다]

16 가짜 뉴스가 매우 해로울 수 있다는 앞 문장과 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스들이 있었다는 뒤 문장이 자연스럽게 이어지려면 빈칸에 '그럼에도 불구하고'라는 의미의 ③ Nevertheless가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 따라서
- ② 차라리, 오히려
- ④ 마찬가지로
- ⑤ 게다가

17 ④ 역사를 통틀어 다양한 가짜 뉴스들이 있었다고 했다.

18 ㉠ 시민들은 추후 안내가 있을 때까지 실내에 머물러야 한다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~까지'라는 의미로 해당 시점까지 동작이나 행위가 지속됨을 나타내는 전치사 until이 적절하다.

㉡ 빈칸 뒤의 내용은 가짜 뉴스를 지어낸 목적을 나타내므로 so that이 적절하다. 「so that + 주어 + can + 동사원형」은 '~하기 위해서'라는 의미이다.

19 주어 a single act or incident를 과거분사 described가 이끄는 분사구가 후치수식하고, 기사에 나온 내용이 발생한 적이 없다는 의미로 동사는 「has + 과거분사」 형태의 현재완료로 쓴다.

take place: 일어나다, 발생하다

20 (D) 그것을 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정했다.

(A) 그 뉴스가 거짓이라는 것을 몰랐기 때문에, 많은 사람들은 겁에 질려 여쭙 줄 몰랐다.

(C) 어떤 사람들은 도시를 빠져나가려고 하는 한편 다른 사람들은 그 동물들을 사냥하기 위해 총을 가지고 공원에 들어갔다.

(B) 그렇다면 The Herald 사는 왜 그러한 뉴스를 지어냈을까?

21 ㉠ ㉡의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① ㉠은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법, ㉡는 진주어 역할을 하는 명사적 용법, ③은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법이다.

① 너는 해야 할 숙제가 많다.

② 건강에 좋은 음식을 먹는 것은 중요하다.

③ 나는 이번 겨울에 싱가포르를 방문하고 싶다.

④ 그녀는 꽃을 사러 시장에 갔다.

⑤ 우리는 우리 동아리에 가입할 사람을 찾고 있다.

22 ㉠ 총을 맞은 슬라브인의 이름을 거꾸로 읽으면 "we-fake-news"가 된다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 '나중에'라는 의미의 afterwards를 '거꾸로'라는 의미의 backwards 등으로 바꾸는 것이 적절하다.

23 if는 '~인지'라는 의미의 명사절 접속사로, whether로 바꿔 쓸 수 있다.

24 '다른 개인이나 단체들과 경쟁하는 개인이나 단체'는 competitor(경쟁자)의 영영풀이이다.

25 ㉠ be related to ~는 '~와 관련이 있다'라는 의미이므로 해당 문장은 '그것은 현재의 사건들과 관련이 있는가?'로 해석하는 것이 적절하다.

학고 시험 100점 맞기

Step 2

pp.148~152

- 01 ④
- 02 ②
- 03 take place
- 04 ②
- 05 It is said that it can help me lose weight.
- 06 ④
- 07 ②, ④
- 08 ②, ⑤
- 09 You need a visa so that you can enter that country.
- 10 ④
- 11 ④
- 12 Smiling brightly, she walked over to him.
- 13 ②
- 14 ②
- 15 have you ever seriously considered whether an article is really true
- 16 ②
- 17 ②
- 18 ④
- 19 on the loose
- 20 ④
- 21 ①
- 22 ④
- 23 The police are searching for him now and are warning citizens that he is extremely dangerous.
- 24 ②
- 25 ②

01 judge: ㉠ 판단하다 ㉡ 판사, 심판

- 그는 다른 사람들을 그들의 외모로 판단하지 않으려고 노력했다.
- 나는 판사가 법정에서 들어오는 것을 알아차리지 못했다.

02 ㉠ '현재 일어나거나 존재하는'은 current(현재의)의 영영풀이이다.

㉡ '어떤 일을 하는 이유'는 motive(동기, 이유)의 영영풀이이다.

03 take place: 일어나다, 발생하다

04 빈칸 뒤에서 A가 처음 한 말에 대해 자세한 설명을 덧붙이고 있으므로 빈칸에는 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청하는 표현인 ㉡ '그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?'가 적절하다.

05 It is said that ~: ~라고 한다.

- 준사역동사 help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~가 ...하는 것을 돕다, ~가 ...하는 데 도움을 준다
lose weight: 체중을 감량하다, 살을 빼다
- 06 흐름상 '음료 안에 무엇이 들어 있는지에 대한 충분한 정보가 없어.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '무엇'이라는 의미의 의문사 what이 적절하다.
- 07 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that ~ can ...」은 「in order that ~ can ...」으로 바꿔 쓸 수 있고, 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어가 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 이유를 나타내는 분사구문 또는 이유를 나타내는 부사절을 써서 영작할 수 있다. 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.
- 09 주절 뒤에 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that + 주어 + can + 동사원형」을 쓴다.
- 10 ④의 밑줄 친 부분은 문장의 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문을 이끄는 현재분사이다.
- 11 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that ~ can ...」을 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 I had to read a lot of books so that I could write the report.가 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 ④ could이다.
- 12 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.
- 13 ② 분사구문의 부정어는 현재분사 앞에 not을 쓰므로 Walking not을 Not walking으로 고쳐야 한다.
① 그 자동차는 너무 오래돼서 상태가 안 좋다.
② 오늘 걷지 않으면, 너는 내일 뛰어야 할 것이다.
③ 나는 음악을 들으며 내 자전거를 탔다.
④ 그가 웃는 것만 봐도 그녀는 너무 행복했다.
⑤ 선생님을 만났을 때 너는 공손해야 한다.
- 14 If you walk with Wing Walker를 분사구문으로 나타낸 것이므로 「동사원형 + -ing」 형태의 Walking으로 고쳐야 한다.
- 15 '~해 본 적이 있는가?'라는 의미로 경험을 묻는 현재완료 의문문은 「Have[Has] + 주어 (+ ever) + 과거분사 ~?」의 형태이다. '~인지'라는 의미의 접속사 whether가 이끄는 명사절이 목적어가 되도록 배열한다.
- 16 ㉔ 이은 앞 절에 언급된 an interesting news story(흥미로운 뉴스 기사)를 가리킨다.
㉔ them은 앞에 언급된 some articles(몇몇 기사들)를 가리킨다.
- 17 '그것을 뒤에 숨겨진 동기에 대해 생각하면서 몇몇 뉴스 기사를 살펴보자.'라는 의미가 되어야 하므로 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 한다.
- 18 ④ panic은 '갑에 질려 어쩔 줄 모르다'라는 의미이므로 영영표의 good(좋은)을 frightened(겁먹은, 무서워하는) 등으로 바꿔야 한다.
- 19 on the loose: 잡히지 않은, 탈주 중인
- 20 도시를 탈출하려는 사람들과 동물들을 사냥하기 위해 공원에 들어간 사람들을 대조하여 설명하고 있으므로 빈칸에는 '(반대·비교·대조를 나타내어) 한편, ~인 데 반하여'라는 의미의 접속사 while이 적절하다.
① ~ 때문에 ② ~인 것처럼 ③ ~까지 ⑤ ~하는 한
- 21 ① The Herald 사는 가짜 뉴스를 지어냈으므로 real(실제의, 진짜의)을 fake(가짜의, 거짓의) 등으로 바꿔야 한다.
- 22 ④ The Daily News 사가 The Daily Telegram 사의 기사를 훔친 것이 발각되어서 The Daily News 사의 사람들은 그들의 행위를 인정해야만 했고 대중에게 혹독하게 비난받았다는 내용이 되어야 하므로 deny(부정하다)를 admit(인정하다) 등으로 바꿔야 한다.
- 23 who 이하는 동사 are warning의 직접목적어 역할을 해야 하므로 who를

명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.

- 24 '~할 필요가 있다'라는 의미의 「need to + 동사원형」과 '~인지'라는 의미의 명사절 접속사 whether를 이용하여 영작한다.
- 25 (A) '~인지'라는 의미로 동사 prove의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 if가 적절하다.
(B) get caught: 포착되다, 잡히다
(C) 많은 가짜 뉴스들이 '발행되는' 것이므로 수동의 의미를 나타내는 과거 분사 published가 적절하다.

서술형으로 끝내기

pp.153~155

- 01 (1) (c)hest (2) (d)isaster
02 lead to
03 a doctor said that a glass of warm milk doesn't actually help you fall asleep
04 [예시답안] What makes you think so?
05 대부분의 사람들은 금붕어가 똑똑하지 않다고 생각한다.
06 (1) Saying (2) knowing (3) Made
07 He went to the library so that he could do his homework.
08 Turning left, you will find the restaurant.
09 (1) so that she can become[be] a diplomat
(2) in order that he could take pictures
10 Interested in playing musical instruments
11 (1) ㉔, Impressed by his work, she gave him the highest mark.
(2) ㉔, I gave him a map so that he could find the way to the place.
12 Walking into the shop, I was warmly welcomed by the owner.
13 they made it up so that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo
14 (1) shot → was shot
(2) led for → led to
(3) what → that
15 [예시답안] The Daily Telegram 사는 거짓 기사를 발행했다.

- 01 (1) '목과 배 사이의 몸의 앞부분'은 chest(가슴, 흉부)의 영영표이다.
(2) '큰 피해, 손상, 고통을 일으키는 사건'은 disaster(참사, 재난)의 영영표이다.
02 lead to ~: ~으로 이어지다, ~을 초래하다
03 명사절 접속사 that이 동사 said의 목적어절을 이끌도록 배열한다.
준사역동사 help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~가 ...하는 것을 돕다, ~가 ...하는 데 도움을 준다
fall asleep: 잠이 들다
04 Why do you say so?는 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로, 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 What makes you say[think] so?, Can you tell me the reason[why] (you think so)?, Why do you hold that view? 등이 있다.
05 질문: 여자에 따르면 대부분의 사람들은 금붕어에 대해 어떻게 생각하는가?
06 분사구문을 만들 때 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 접속사와 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꾼다. 분사구문이 Being으로 시작할 경우 Being을 생략할 수 있다.
(1) 작별 인사를 하고 그녀는 기차에 올랐다.
(2) 그녀의 진짜 이름을 몰라서 나는 그녀를 그녀의 별명으로 불렀다.

(3) 돌로 만들어져서 그 집은 거울에 꽤 춥다.

- 07 '~하기 위해서'는 「so that + 주어 + can + 동사원형」 구문을 이용해 표현할 수 있다.
- 08 조건을 나타내는 분사구문을 써야 한다. 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.
- 09 「so that ~ can ...」은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내며, 「in order that ~ can ...」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다. 분사구문이 Being으로 시작할 경우 Being은 생략할 수 있다.
- 11 ㉞ Because she was impressed by his work를 분사구문으로 만든 것이므로 Being impressed by his work가 되어야 하는데, Being은 생략할 수 있다. 따라서 Impressing을 Impressed로 고쳐야 한다.
㉟ 주절의 동사가 과거형이므로 that절의 조동사 can을 could로 고쳐야 한다.
- 12 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.
가게에 걸어 들어갔을 때, 나는 주인의 따뜻한 환대를 받았다.
- 13 「동사 + 부사」로 이루어진 구동사의 목적어가 대명사일 경우 동사와 부사 사이에 오므로 made up의 목적어 it을 made와 up 사이에 써야 한다. '~하기 위해서'는 「so that + 주어 + can + 동사원형」을 이용하여 주어진 단어들 배열한다.
- 14 (1) 첫 번째 문장에서 뒤에 「by + 행위자」가 있고, Mejk Swenekafew가 John Pecitello에게 총을 맞아 심각하게 다쳤다는 내용이 되어야 하므로 shot을 was shot으로 고쳐야 한다.
(2) lead to ~: ~으로 이어지다, ~을 초래하다
(3) what 뒤에 완전한 절이 이어지고, 동사 are warning의 직접목적어 역할을 하는 명사절이 필요하므로 what을 명사절 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- 15 질문: The Daily Telegram 사는 The Daily News 사가 그들의 기사를 훔치고 있는지를 증명하기 위해 무엇을 했는가?

창의 서술형

p.156

- 01 [예시답안] Can you tell me more about it?
02 (1) so that you can find hidden clues
(2) Talking on the phone with her friend

- 01 상대방이 한 말에 대해 자세한 설명을 요청하는 표현으로 Can you tell me more about ~?(~에 대해 더 말해 줄 수 있니?)을 쓸 수 있다. Can 대신 Could나 Would를 사용하면 좀 더 공손한 표현이 된다.
- 02 (1) 「so that ~ can ...」은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다.
(2) 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.
(1) 숨겨진 단서를 찾기 위해서 사진을 자세히 보아라.
(2) 그녀의 친구와 통화를 하면서 Alice는 닭고기 수프를 요리하고 있다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.157~158

- 01 Every day we watch, hear, or read interesting news. However, have you ever seriously considered whether an article is really true?

- 02 Everyone likes an interesting news story but what if it is completely made up?
- 03 Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.
- 04 Nevertheless, there have been various fake news reports throughout history.
- 05 Why have some people written such false information?
- 06 Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.
- 07 Last night, an angry group of rhinoceroses broke down the walls of the cage at the zoo and escaped. They also broke down the walls of the other wild animals' cages.
- 08 These animals ran down the streets and injured hundreds of people. Twelve of the animals are still on the loose.
- 09 Citizens should stay indoors until further notice.
- 10 Not a single act or incident described above has taken place.
- 11 At that time, those who read the article carefully laughed out loud. Those who didn't read it to the end got really worried.
- 12 Not knowing the news was false, many people panicked.
- 13 Some tried to escape the city while others went into the parks with guns to hunt the animals.
- 14 So why did *The Herald* make up such news?
- 15 Later, they confessed that they made it up so that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo.
- 16 Mejk Swenekafew, a Slav worker at the Columbia Coal Mine, was shot and seriously wounded by John Pecitello near the mining camp Thursday evening.
- 17 The two men had an argument during a meeting. The argument led to a fight, and Pecitello shot Swenekafew twice, in the chest and leg.
- 18 He is now at the hospital in critical condition.
- 19 Pecitello ran away after the shooting. The police are searching for him now and are warning citizens that he is extremely dangerous.
- 20 Is there anything strange about the article? Read the Slav's name backwards; it spells "we-fake-news."
- 21 Who wrote this and why?
- 22 *The Daily Telegram* published this fake article so that they could prove if *The Daily News*, their competitor, was stealing their articles.
- 23 *The Daily News* published the same article about "Swenekafew" the next day and thus got caught stealing.
- 24 The people at *The Daily News* had to admit their act and were harshly criticized by the public.
- 25 The two articles were special cases, but there are many "fake" news articles published every day.
- 26 As readers, we need to read critically and judge whether the news is real or fake.

27 CONSIDER the Source Is it from a reliable source? Can we trust the writer?

28 CHECK the Date Is it a new or an old story? Is it related to current events?

29 READ BEYOND the Headlines Does the headline match the content?

30 FIND Supporting Sources Do other related stories provide similar content?

Lesson

03

For the Love of
Our Country

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A** 01 궁금해하다; 이상하게 여기다 02 가져오다, 데려오다
 03 감옥 04 결혼
 05 교과서 06 교육하다
 07 기사 08 깨닫다
 09 끔찍한 10 나중에, 추후에
 11 창피하게 하는, 난처하게 하는 12 도박꾼, 노름꾼
 13 독립; 자립 14 계속하다
 15 마을 16 창의적인
 17 사건; 경우; 상자 18 ~할 때마다
 19 빈손으로, 빈손인 20 수납함, 궤; 가슴
- B** 01 tradition 02 whisper
 03 female 04 dynasty
 05 movement 06 truth
 07 already 08 odd
 09 since 10 general
 11 fortune 12 biography
 13 government 14 pilot
 15 clinic 16 arrest
 17 ruin 18 include
 19 scholar 20 detective
- C** 01 ~을 한번 보다 02 ~ 대신에
 03 비밀을 지키다 04 ~에 일생을 바치다
 05 ~의 뒤에서, ~ 몰래 06 결정하다
 07 ~하는 것에 익숙하다 08 그 순간에, 그때에

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 what, biography, haven't heard, female, is said that, know
 02 watched, detective, Wasn't, scholar, said that, solved, didn't know
 03 do, know, heard of, Take, article, be included, helped, by building, said that, learn, such a
 04 take, inside, Is, if, bring, leave, locker
 05 welcome to, How, okay if, please don't
 06 How was, were, beautiful, get, chance, it okay, remember, closes, on, Let, know
 07 This way, As, is called, guess what, instrument, Actually, It, said that, oldest, How, okay if
 08 what, watching, watching, Isn't, saved, said that, war, be possible, wise, made

Step 2

- 01 M: Lisa, what are you reading?
 W: I'm reading a biography of Gwon Giok.
 M: I haven't heard about her. Who is she?
 W: She was the first female pilot in Korea. It is said that she had over 7,000 hours of flying time.
 M: Wow, I didn't know that.
- 02 M: I watched an interesting movie yesterday. Jeong Yakyong was a detective in it.
 W: Jeong Yakyong? Wasn't he a scholar in the Joseon Dynasty?
 M: Yeah, but it is said that he was also a detective. He solved about 90 cases.
 W: Oh, I didn't know that he was also a detective.
- 03 W: Hey, Mark, do you know about Father Lee Taeseok?
 M: Yeah, I've heard of him. Why?
 W: Take a look at this article. He is going to be included in the social studies textbook in South Sudan.
 M: Wow, that's great.
 W: Yeah, he helped the children by building a clinic and a school. It is said that such stories will be included in the textbook.
 M: It is good to hear that students will learn about such a great person.
- 04 W: Excuse me, you can't take your backpack inside the museum.
 M: Oh, I didn't know that. Is it okay if I bring in my water bottle?
 W: Yes, that's fine. You can leave your bag in the locker.
 M: Okay, thank you.
- 05 W: Hi, welcome to the National Museum. How can I help you?
 M: Hi, is it okay if I take pictures in the museum?
 W: Yes, but please don't use a flash.
 M: Oh, I see. Thank you.
- 06 M: Hello, Ms. Jackson. How was your tour of the *Hanok Village*?
 W: It was wonderful. The houses were really beautiful.
 M: That's great.
 W: Actually, I didn't get the chance to have dinner. Is it okay if I cook in the kitchen at this hour?
 M: Yes, but please remember that the kitchen closes at 10 p.m.
 W: Okay. The kitchen is on the 5th floor, right?
 M: Yes, it is. Let me know if you need anything.
- 07 M: All right, everyone! This way, please. Now, we are moving onto the Joseon Dynasty. As you can see, there were many interesting inventions. This one is called the *Jagyeongnu*. Can you guess what this is?
 W: Is it a musical instrument?
 M: Actually, this is a water clock. It is said that it is the oldest and the largest water clock in Korea.
 W: How amazing! Is it okay if I take a picture of it?
 M: Sure.

08 W: James, what are you watching?
 M: Oh, I'm watching a video about Yi Sunsin.
 W: Isn't he the one that saved Joseon from Japan?
 M: Right. It is said that he won the war only with twelve wooden ships.
 W: Wow, how can that be possible?
 M: He was a wise general who made creative plans.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 strange, visited, asked, daughter
- 02 odd, more used, called
- 03 friend, wonder if, father
- 04 that, disappointing, since, memories
- 05 Back, whenever, village, would, There
- 06 son, rich, of, life, gambling
- 07 why, called, which means
- 08 gambled, all, asking for
- 09 tell, no, left, whenever, sent
- 10 would yell, angrily, empty-handed, Bring
- 11 already made, arrangement, marry
- 12 part, tradition, sent, buy, chest
- 13 before, wedding, came, taken, chest
- 14 angrily, such, horrible, should
- 15 no choice, take, chest
- 16 embarrassing, whisper behind
- 17 Since, marriage, been difficult
- 18 dear, continued, story
- 19 gambler, sent, family money, fighters
- 20 himself, like, keep, officers
- 21 first, sure if
- 22 afterwards, truth, realized, had, wrong
- 23 since, proud, who, devoted, movement

Step 2

- 01 In, strange, visited, and asked, daughter
- 02 For, odd, because, used to, called
- 03 your, may wonder if, but, father
- 04 moment, expecting disappointing, since, good memories
- 05 Back, 1920's, whenever, saw, village, There goes
- 06 from, rich family, Instead, living, always, gambling
- 07 why, which means, who ruins, fortune
- 08 gambled away, of, asking for
- 09 that, more, left, would tell, whenever, sent, to
- 10 yell, angrily, Why, empty-handed, Bring me, money
- 11 had already made, arrangement for, marry
- 12 part, wedding tradition, sent, money, buy, chest
- 13 Right before, came into, has taken, money, chest
- 14 angrily, How, such a, should we

- 15 no choice, have to, old chest
- 16 How embarrassing, whisper behind, back
- 17 Since, first, marriage, been difficult for
- 18 my dear, his story
- 19 was not, gambler, sent, independence fighters, Manchuria
- 20 himself look like, keep, from, officers
- 21 first, sure if he was
- 22 afterwards, out, truth, realized, had been wrong
- 23 since, have been proud, daughter, who, devoted, independence

Step 3

- 01 In, strange man visited, asked, Are you, daughter
- 02 odd, because, more used to being called, daughter
- 03 friend, may wonder if, true, but, man said
- 04 moment, expecting disappointing news since, did, have, memories
- 05 Back in, whenever, saw, village, would say, There goes
- 06 son, very rich family, Instead of, life, gambling house
- 07 why, called, which means someone who ruins, fortune
- 08 has gambled away, money, he's, for more
- 09 Go, tell, that, more money left, would tell, whenever, me
- 10 would yell at, Why did, empty-handed, Bring, more money
- 11 When, years old, had already made, arrangement, marry
- 12 part, wedding tradition, sent, to buy, chest for clothes
- 13 Right before, came, my room, has taken, for the chest
- 14 angrily, How could, do, horrible, should, do now
- 15 We have, have to, aunt's old chest, said
- 16 How embarrassing, the family, would, behind, back
- 17 Since, first day, marriage, life, had been difficult
- 18 father, my dear, friend, his story
- 19 He was not, sent, family, to the independence fighters
- 20 made himself look like, gambler, keep, secret, officers
- 21 At first, sure if, was telling, truth
- 22 afterwards, found out, truth about, realized, had been wrong
- 23 Ever since, moment, have been proud, who, devoted, independence movement

Step 4

- 01 In 1946, a strange man visited me and asked, "Are you Mr. Kim Yonghwan's daughter?"
- 02 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 03 "I'm your father's friend. You may wonder if it is true, but your father..." the man said.
- 04 At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.
- 05 Back in the 1920's, whenever people saw me in the village, they would say, "There goes the *parakho*'s daughter."
- 06 My father was a son from a very rich family. Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.

- 07 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.
- 08 "Your father has gambled away all of the money, and now he's asking for more.
- 09 Go and tell him that we have no more money left," my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house.
- 10 Then, my father would yell at me angrily, "Why did you come empty-handed? Bring me more money!"
- 11 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 12 As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.
- 13 Right before the wedding day, my mother came into my room and said, "Your father has taken the money for the chest."
- 14 I asked angrily, "How could he do such a horrible thing? What should we do now?"
- 15 "We have no choice. You'll have to take your aunt's old chest," my mother said.
- 16 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.
- 17 Since the first day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.
- 18 "Your father, my dear friend..., " my father's friend continued his story.
- 19 "He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.
- 20 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers."
- 21 At first, I was not sure if he was telling the truth.
- 22 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 23 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

Step 5

- 01 In 1946, a strange man visited me and asked, "Are you Mr. Kim Yonghwan's daughter?"
- 02 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 03 "I'm your father's friend. You may wonder if it is true, but your father..., " the man said.
- 04 At that moment, I was expecting disappointing news since I did not have good memories of my father.
- 05 Back in the 1920's, whenever people saw me in the village, they would say, "There goes the *parakho*'s daughter."
- 06 My father was a son from a very rich family. Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.
- 07 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.

- 08 "Your father has gambled away all of the money, and now he's asking for more.
- 09 Go and tell him that we have no more money left," my mother would tell me whenever she sent me to the gambling house.
- 10 Then, my father would yell at me angrily, "Why did you come empty-handed? Bring me more money!"
- 11 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 12 As part of the wedding tradition, Mr. Seo's family sent my family some money to buy a new chest for clothes.
- 13 Right before the wedding day, my mother came into my room and said, "Your father has taken the money for the chest."
- 14 I asked angrily, "How could he do such a horrible thing? What should we do now?"
- 15 "We have no choice. You'll have to take your aunt's old chest," my mother said.
- 16 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.
- 17 Since the first day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.
- 18 "Your father, my dear friend..., " my father's friend continued his story.
- 19 "He was not a gambler. Your father sent the family money to the independence fighters in Manchuria.
- 20 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers."
- 21 At first, I was not sure if he was telling the truth.
- 22 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 23 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who had devoted his life to the independence movement.

고급서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 But afterwards, I found out the truth about my father and I realized that I had been wrong about him.
- 02 When I was sixteen years old, my family had already made an arrangement for me to marry Mr. Seo.
- 03 It is said that it is the oldest and the largest water clock in Korea.
- 04 Instead of living the life of a *seonbi*, he was always at the gambling house.
- 05 "How embarrassing for the family," people would whisper behind my back.
- B 01 That is why he was called a *parakho*, which means someone who ruins his family's fortune.
- 02 Since the first day of marriage, life at my husband's house had been difficult for me.

- 03 For me, this was an odd question because I was more used to being called the daughter of a *parakho*.
- 04 At first, I was not sure if[whether] he was telling the truth.
- 05 He made himself look like a gambler to keep this a secret from the Japanese officers.

Lesson

04 Music to My Ears!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-----------------------|------------------|
| A 01 ~을 통하여 | 02 재능이 있는 |
| 03 감동적인, 심금을 울리는 | 04 공연하다 |
| 05 주목, 주의; 관심 | 06 재료 |
| 07 깨닫다 | 08 깨어 있는 |
| 09 끝없는, 무한한 | 10 나누다, 공유하다 |
| 11 쓰레기 | 12 다양한 |
| 13 대회 | 14 또 다른 |
| 15 만들다, 모으다; 형태; 서식 | 16 저장 통; 전차 |
| 17 전부, 완전히 | 18 결정하다 |
| 19 보물 | 20 빛나는 |
| B 01 imagine | 02 serious |
| 03 thumb | 04 power |
| 05 worthless | 06 instrument |
| 07 inspiring | 08 stage |
| 09 possible | 10 positive |
| 11 recycle | 12 deliver |
| 13 mostly | 14 picker |
| 15 matter | 16 conductor |
| 17 shocked | 18 choir |
| 19 local | 20 environmental |
| C 01 ~으로 가득 차다 | |
| 02 A뿐만 아니라 B도 | |
| 03 ~에 정열을 쏟다[열중하다] | |
| 04 ~와 비슷하다 | |
| 05 (몹시) ~하고 싶어 하다 | |
| 06 ~하는 한, ~하기만 하면 | |
| 07 ~에 ...가 주목하게 하다 | |
| 08 ~을 신청하다[등록하다] | |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 won, competition, seem to, it helpful, awake, focus
- 02 off to, going, practice, forgot, it, to sing, great, harmony
- 03 heard, recorded, it easy, beginning, draw, keep, pain, gain, luck
- 04 sign up, Are, planning, going, perform, going to, play
- 05 up for, you planning, take, planning, take, another, Both, like to
- 06 Are, planning, instrument, recommend, similar to, to use
- 07 help, with, up, which seat, planning to, seats, musical instruments, better, performance, than, other
- 08 going, going to, planning, perform, How, know, going, play, going, watch, performance

Step 2

- 01 W: Hey, Jake. I saw you won the swimming competition yesterday. Congratulations!
M: Thanks, Anna.
W: You always seem to listen to music before you compete. Do you find it helpful to listen to music before you swim?
M: Yes, it keeps me awake and it helps me focus.
- 02 M: Hi, Sally. Where are you off to?
W: I'm going to the music room. I have choir practice.
M: Oh, yeah. I forgot that you've joined the choir. Do you find it interesting to sing in the choir?
W: Yeah, it's great to sing in harmony with others.
- 03 W: Hi, Jason. Great to see you again. I've heard the new rap song, *Young and Wild*, that you recorded. It's really cool.
M: Oh, thanks.
W: I really like your songs. Do you find it easy to write them?
M: Well, it was hard in the beginning, but now it's getting easier. I draw on my experiences and keep a journal.
W: Wow! As they say, "No pain, no gain." Best of luck with your new song!
M: Thank you.
- 04 W: Hey, Tommy. When is the last day to sign up for the talent show?
M: This Friday. Are you planning to sign up for it, Megan?
W: Yeah, I'm going to perform with a couple of people.
M: How cool! What are you going to do?
W: We will play K-pop music with the violin and cello.
- 05 W: Hello, I'd like to sign up for a drum class.
M: Okay. Are you planning to take the class during the week or during the weekend?
W: I'm planning to take a weekday class. When do you offer them?
M: There is a class on Tuesday and another one on Thursday. Both classes start at 6 o'clock.
W: Great. I'd like to sign up for the Tuesday class.
- 06 W: Are you planning to learn a musical instrument? I'd like to recommend the *kalimba*, a small African musical instrument. The sound it makes is similar to that of a music box. Playing the *kalimba* is very easy. You can learn to use your thumb nails to play beautiful music in just one lesson!
- 07 W: Hey, Anthony. Can you help me with something?
M: Sure, what's up?
W: I'm going to a concert at the Arts Center, but I don't know which seat I should choose.
M: Are you planning to go to the orchestra concert?
W: Yes. I'm going to watch the orchestra concert.
M: Then, you should get the seats on the second floor. You can hear the beautiful sounds of various musical instruments better.

- W: Oh, do you find it better to hear the performance from the second floor?
M: Yes. I find it better than from other seats.
- 08 M: Hi, Julie. Where are you going?
W: Hi, Chris. I'm going to my guitar lesson. Our band has a concert at the hospital this Sunday.
M: This Sunday? Are you planning to perform at the Happy Children's Hospital?
W: Yes. How do you know about the concert?
M: Oh, my sister is going to play the piano there, so I'm going to the concert, too.
W: Great. Come and watch our performance!

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~34

Step 1

- 01 sends, garbage, back
02 written, was given
03 musical, was called
04 played, entirely out
05 what kind, instruments, eager
06 Before, might, strange
07 minutes, began, walk
08 first, noticed, made, shiny, with
09 girl playing, shiny
10 shocked, deep
11 into, were, made, recycled
12 concert, eager to
13 conductor, asked, orchestra
14 Why, start, Junk
15 town called, work, living, mostly
16 positive, decided, share, music
17 use garbage, make
18 garbage, another, treasure
19 local, picker, lot
20 possible, play, making, out
21 instruments, that, have, spending, money
22 want, learn through
23 even something worthless, inspiring
24 interviewing, that, matter, long, heart
25 showed, formed by, not
26 moving, how, endless
27 it possible, inspire, recycled
28 do, but, also, environmental, attention

Step 2

- 01 world, garbage, back music
02 written, back, ticket, was given
03 musical group, Junk Orchestra
04 played, made entirely, of

- 05 what kind, sound, instruments, eager to
- 06 Before, that, instruments might
- 07 few minutes, group, began, walk
- 08 noticed, instruments, cello made, shiny, made, with, pipe
- 09 concert began, girl playing, her
- 10 was shocked, deep sound
- 11 into, forgot, playing, made, recycled
- 12 After, write, story, orchestra
- 13 met, conductor, asked him, orchestra
- 14 Why, you, Junk Orchestra
- 15 small, called, recycling program, living, was mostly, with
- 16 wanted, something positive, decided, share, them
- 17 did, use, make instruments
- 18 One, garbage, another, treasure
- 19 local, picker, helped, lot
- 20 it possible for children, making, out
- 21 wonderful, instruments, that, have, spending, on them
- 22 you want people, learn through
- 23 know, even something worthless, make inspiring
- 24 interviewing, really doesn't matter, long, put your heart
- 25 children, showed, that, orchestra, formed, not
- 26 see, lives, power, is endless
- 27 concert, it possible, inspire, played, recycled
- 28 only do, talented, deliver, but, serious environmental, to

Step 3

- 01 garbage, we send back music
- 02 was written, the back, ticket, was given
- 03 musical group was called, Junk Orchestra
- 04 played instruments made entirely, garbage
- 05 imagine what kind of sound, instruments, eager to find
- 06 Before, concert, thought that, instruments might, strange
- 07 After, few minutes, people began to walk
- 08 thing I noticed, instruments, cello made, shiny, made, made with
- 09 concert began with, girl playing, on, shiny
- 10 shocked by the deep sound
- 11 so into, that, forgot, made, recycled materials
- 12 eager to write, about, orchestra
- 13 met, the conductor, asked, about, orchestra
- 14 Why, you start, Junk Orchestra
- 15 small, called, work, recycling, children living, that, mostly, garbage
- 16 wanted, add, positive, decided to share, love, music
- 17 did you, garbage to make instruments
- 18 garbage is another person's treasure
- 19 local garbage picker, helped, a lot
- 20 made it possible for children, by, out
- 21 wonderful thing, instruments, that, didn't have to, spending, lot

- 22 do you want people to learn through
- 23 want, know, even something worthless, make inspiring
- 24 interviewing, realized that, really doesn't matter, long as, put, playing
- 25 children, showed me that, is formed by, not by
- 26 moving to see how, can, power of
- 27 found it possible to inspire, played, recycled instruments
- 28 only do these talented, deliver, but, also bring, environmental, attention

Step 4

- 01 "The world sends us garbage, we send back music."
- 02 This was written on the back of a concert ticket I was given.
- 03 The musical group was called "The Junk Orchestra."
- 04 They played instruments made entirely out of garbage.
- 05 I could not imagine what kind of sound these instruments would make, so I was eager to find out.
- 06 Before the concert, I thought that the instruments might sound strange.
- 07 After a few minutes, a group of young people began to walk on the stage.
- 08 The first thing I noticed was their instruments: a cello made out of a shiny oil tank, a violin made with forks, and a flute made with a water pipe and buttons.
- 09 The concert began with a girl playing Bach's *Cello Suite No. 1* on her shiny cello.
- 10 I was shocked by the deep sound.
- 11 I was so into the music that I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials.
- 12 After the concert, I was eager to write a story about the orchestra.
- 13 I met Favio Chávez, the conductor, and asked him about the orchestra.
- 14 Why did you start The Junk Orchestra?
- 15 When I went to a small town called Cateura in Paraguay to work on a recycling program in 2005, I saw children living in a town that was mostly filled with garbage.
- 16 I wanted to add something positive to their lives, so I decided to share my love of music with them.
- 17 Why did you use garbage to make instruments?
- 18 One person's garbage is another person's treasure.
- 19 Nicolás Gómez, a local garbage picker, helped me a lot.
- 20 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.
- 21 The wonderful thing about these instruments was that the children didn't have to worry about spending a lot of money on them.
- 22 What do you want people to learn through your music?
- 23 I want people to know that even something worthless can make inspiring music.

- 24 After interviewing Chávez, I realized that it really doesn't matter what instrument you play with as long as you put your heart into playing it.
- 25 The children of Cateura showed me that an orchestra is formed by people, not by instruments.
- 26 So moving to see how music can change lives. The power of music is endless!
- 27 After the concert, I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments.
- 28 Not only do these talented young people deliver great music, but they also bring serious environmental problems to our attention.

• Step 5 •

- 01 "The world sends us garbage, we send back music."
- 02 This was written on the back of a concert ticket I was given.
- 03 The musical group was called "The Junk Orchestra."
- 04 They played instruments made entirely out of garbage.
- 05 I could not imagine what kind of sound these instruments would make, so I was eager to find out.
- 06 Before the concert, I thought that the instruments might sound strange.
- 07 After a few minutes, a group of young people began to walk on the stage.
- 08 The first thing I noticed was their instruments: a cello made out of a shiny oil tank, a violin made with forks, and a flute made with a water pipe and buttons.
- 09 The concert began with a girl playing Bach's *Cello Suite No. 1* on her shiny cello.
- 10 I was shocked by the deep sound.
- 11 I was so into the music that I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials.
- 12 After the concert, I was eager to write a story about the orchestra.
- 13 I met Favio Chávez, the conductor, and asked him about the orchestra.
- 14 Why did you start The Junk Orchestra?
- 15 When I went to a small town called Cateura in Paraguay to work on a recycling program in 2005, I saw children living in a town that was mostly filled with garbage.
- 16 I wanted to add something positive to their lives, so I decided to share my love of music with them.
- 17 Why did you use garbage to make instruments?
- 18 One person's garbage is another person's treasure.
- 19 Nicolás Gómez, a local garbage picker, helped me a lot.
- 20 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.
- 21 The wonderful thing about these instruments was that the children didn't have to worry about spending a lot of money on them.

- 22 What do you want people to learn through your music?
- 23 I want people to know that even something worthless can make inspiring music.
- 24 After interviewing Chávez, I realized that it really doesn't matter what instrument you play with as long as you put your heart into playing it.
- 25 The children of Cateura showed me that an orchestra is formed by people, not by instruments.
- 26 So moving to see how music can change lives. The power of music is endless!
- 27 After the concert, I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments.
- 28 Not only do these talented young people deliver great music, but they also bring serious environmental problems to our attention.

교과서 핵심문장 Review

p.35

- A 01 What do you want people to learn through your music?
- 02 I was so into the music that I forgot that they were playing with instruments made from recycled materials.
- 03 This was written on the back of a concert ticket I was given.
- 04 After the concert, I was eager to write a story about the orchestra.
- 05 The children of Cateura showed me that an orchestra is formed by people, not by instruments.
- B 01 They played instruments made entirely out of garbage.
- 02 He made it possible for children to play music by making instruments out of garbage.
- 03 When I went to a small town called Cateura in Paraguay to work on a recycling program in 2005, I saw children living in a town that was mostly filled with garbage.
- 04 The concert began with a girl playing Bach's *Cello Suite No. 1* on her shiny cello.
- 05 After the concert, I found it possible to inspire people by music played with recycled instruments.

05 Critical Minds

교과서 어휘 다시 쓰기

p.36

- | | |
|------------------------|--------------------|
| A 01 가짜의, 거짓의 | 02 판단하다; 판사; 심판 |
| 03 경고하다 | 04 경쟁자 |
| 05 자백하다, 인정하다 | 06 겁에 질려 어쩔 줄 모르다 |
| 07 광산; 채굴하다 | 08 그림에도 불구하고 |
| 09 극도로, 몹시 | 10 해로운 |
| 11 기사 | 12 기술하다 |
| 13 끔찍한 | 14 달아나다, 탈출하다 |
| 15 대중 | 16 동기, 이유 |
| 17 뒷받침하는 | 18 믿을 만한 |
| 19 발견하다; 열록; 장소 | 20 발행하다, 출판하다 |
| B 01 injure | 02 criticize |
| 03 critically | 04 incident |
| 05 wound | 06 fairly |
| 07 adult | 08 riddle |
| 09 shoot | 10 citizen |
| 11 recognize | 12 harshly |
| 13 temperature | 14 cage |
| 15 admit | 16 prove |
| 17 mislead | 18 disaster |
| 19 spell | 20 further |
| C 01 일어나다, 발생하다 | 02 ~에 따르면 |
| 03 ~을 부수다[무너뜨리다] | 04 ~을 지어내다[만들어 내다] |
| 05 ~와 관련이 있다 | 06 크게 웃다 |
| 07 포착되다, 잡히다 | 08 고정 관념에서 벗어나다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.37~40

Step 1

- 01 caught, because, saying, catch, temperature, tell, more, article said, because of
- 02 a glass of, go to bed, fall asleep, actually, fall asleep, tell me more about, chemicals, sleepy, too, effect
- 03 saying, fairly, tell me more about, According to, wrote down, height, measuring, What, At that time, longer than, which
- 04 reading, riddles, Aren't, useful, adults, Why, say so, creatively, think outside the box
- 05 poetry, written by, By, better, than, Why, say so, honest, much more
- 06 said that, lose weight, Let me, closely, strange, Why, say so, There isn't, what's, how much
- 07 There are, pieces, are completely, Why, say so, there were, are, Like, most, tell me more about, recognize

- 08 get, from, Is there, reason, useful, to get, Why, say so, spend, reading, in, main, on, see, point

Step 2

- 01 W: I think I caught a cold because I didn't dress warmly yesterday.
M: Well, I've read an article saying that you don't catch a cold because your body temperature is low.
W: Really? Can you tell me more about it?
M: The article said that people catch colds because of viruses.
- 02 W: I usually drink a glass of warm milk before I go to bed, but it doesn't help me fall asleep.
M: I saw a show on TV, and a doctor said that a glass of warm milk doesn't actually help you fall asleep.
W: Oh, it doesn't? Can you tell me more about it?
M: Milk has special chemicals that make people sleepy. But the amount in a glass is too small to have any effect.
- 03 W: I read an article saying that Napoleon was actually fairly tall.
M: Oh, really? Can you tell me more about it?
W: According to the article, a French doctor wrote down Napoleon's height according to the French measuring system, not the English one.
M: What was the difference?
W: At that time, an inch in France was longer than an inch in England. So, Napoleon was actually about 168 cm tall, which was not that short in those times.
- 04 W: What are you reading, John?
M: I'm reading a book of riddles.
W: Riddles? Aren't they for children?
M: Actually, no. Books of riddles are really useful for adults.
W: Really? Why do you say so?
M: They help us think more creatively. We need to think outside the box to find the answers.
- 05 M: Are these all poetry books?
W: Yeah. These are all poems written by children.
M: By children?
W: Yeah. I think children write better poems than adults.
M: Why do you say so?
W: They're really honest about their feelings and much more creative than adults.
- 06 M: Hey, Sandy. Do you think I should buy this drink? It is said that it can help me lose weight.
W: Let me read the label more closely. Hmm, it looks a bit strange to me, David.
M: Why do you say so?
W: There isn't enough information about what's in the drink.
M: Oh, you're right.
W: Also, it doesn't tell you how much you have to drink to lose weight.

07 W: There are so many pieces of information we call "facts" that are completely wrong.

M: Why do you say so?

W: I read a book, and there were a lot of examples of these "facts" that are wrong.

M: Like what?

W: Well, most people think goldfish are not smart. But, goldfish are actually smart.

M: Really? Can you tell me more about that?

W: They can recognize their owners.

M: Oh, I didn't know that.

08 M: Jane, do you usually get news online or from the newspaper?

W: Well, I usually watch TV news.

M: TV news? Is there any special reason?

W: I think TV is the most useful way to get news.

M: Why do you say so?

W: I have to spend too much time reading all the news online or in the newspaper. So, I just watch the main news on TV.

M: I see your point.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.41~52

Step 1

01 Every, interesting, seriously, whether, true

02 what if, made up

03 harmful, that, less, misled

04 there, fake, throughout

05 written such false

06 into, hidden, behind

07 broke down, escaped, the other

08 ran, hundreds of, loose

09 indoors, further notice

10 single, described, taken place

11 those who, loud, end, worried

12 Not knowing, false, panicked

13 escape, while others, hunt

14 make up, news

15 confessed, so that, could, attention, unsafe

16 was shot, wounded by, mining

17 had, argument, led to, twice

18 at, critical condition

19 ran away, searching, warning, extremely

20 anything strange, backwards, spells

21 wrote, why

22 fake, so that, prove if, stealing

23 published, thus got caught

24 had, admit, harshly criticized

25 cases, are many, published

26 critically, whether, or

27 from, reliable, trust

28 Date, related to

29 BEYOND, match, content

30 Supporting, related, provide

Step 2

01 hear, read interesting, However, ever seriously, whether, true

02 what if, completely made up

03 be, harmful in that, informed, misled

04 Nevertheless, been, fake news, throughout

05 written such false

06 into, articles thinking, hidden motives

07 broke down, escaped, broke down, the other wild, cages

08 ran down, injured hundreds of, on the loose

09 stay indoors until, notice

10 Not, incident described above, taken place

11 those who, carefully laughed out loud, Those who, got, worried

12 Not knowing, was false, panicked

13 escape, while others, to hunt

14 why, make up

15 confessed, made, up so that, could, attention, unsafe

16 worker, Mine, was shot, seriously wounded by, mining

17 had, argument during, led to, twice, chest

18 at, in critical condition

19 ran away after, shooting, searching for, warning, that, extremely

20 Is there anything strange, backwards, it spells

21 wrote this, why

22 published, fake, so that, could prove if, competitor, was stealing

23 published the same, thus got caught

24 at, had to admit, harshly criticized by

25 cases, there are many, published

26 As, need to, critically, judge whether, or

27 from, reliable source, Can, trust

28 Date, related to current

29 READ BEYOND, match, content

30 Supporting, other related, provide similar

Step 3

01 Every day, watch, hear, read interesting news, have you ever seriously considered whether, really true

02 Everyone likes, interesting, what if, is, made up

03 can, in that, make people less informed, misled

04 there, various fake, reports throughout history

05 Why have, people written, false information

06 look, articles thinking, hidden motives behind

07 angry group of rhinoceroses, cage, escaped, broke down, the other, cages

- 08 These animals, streets, injured hundreds of, Twelve, are, on
 09 Citizens should stay indoors until
 10 Not a single, incident, above, taken place
 11 At that time, those who, laughed out, Those who, to the end, worried
 12 Not knowing, news was false, panicked
 13 tried to escape, while others went into, guns to hunt
 14 So, did, make up such
 15 Later, confessed, made it up so that, draw, attention to, unsafe conditions
 16 Slav, was shot, seriously wounded, near, mining camp, evening
 17 had an argument, meeting, argument led to, fight, shot, twice, chest, leg
 18 now, the hospital in critical condition
 19 ran away after the shooting, are searching for, are warning citizens that, extremely dangerous
 20 there anything strange about, Slav's name backwards, it spells
 21 Who wrote, and why
 22 published this fake, so that, prove if, was stealing their articles
 23 published the same article, next day, thus got caught stealing
 24 had to admit, act, were harshly criticized by, public
 25 articles were special cases, there are many, published every day
 26 As, need to read critically, judge whether, real, fake
 27 CONSIDER, Source, from, reliable source, trust, writer
 28 CHECK, Date, new, old story, related to current
 29 READ BEYOND, Headlines, Does, headline, content
 30 Supporting Sources, other related stories, similar content

• Step 4 •

- 01 Every day we watch, hear, or read interesting news. However, have you ever seriously considered whether an article is really true?
 02 Everyone likes an interesting news story but what if it is completely made up?
 03 Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.
 04 Nevertheless, there have been various fake news reports throughout history.
 05 Why have some people written such false information?
 06 Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.
 07 Last night, an angry group of rhinoceroses broke down the walls of the cage at the zoo and escaped. They also broke down the walls of the other wild animals' cages.
 08 These animals ran down the streets and injured hundreds of people. Twelve of the animals are still on the loose.
 09 Citizens should stay indoors until further notice.
 10 Not a single act or incident described above has taken place.

- 11 At that time, those who read the article carefully laughed out loud. Those who didn't read it to the end got really worried.
 12 Not knowing the news was false, many people panicked.
 13 Some tried to escape the city while others went into the parks with guns to hunt the animals.
 14 So why did *The Herald* make up such news?
 15 Later, they confessed that they made it up so that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo.
 16 Mejk Swenekafew, a Slav worker at the Columbia Coal Mine, was shot and seriously wounded by John Pecitello near the mining camp Thursday evening.
 17 The two men had an argument during a meeting. The argument led to a fight, and Pecitello shot Swenekafew twice, in the chest and leg.
 18 He is now at the hospital in critical condition.
 19 Pecitello ran away after the shooting. The police are searching for him now and are warning citizens that he is extremely dangerous.
 20 Is there anything strange about the article? Read the Slav's name backwards; it spells "we-fake-news."
 21 Who wrote this and why?
 22 *The Daily Telegram* published this fake article so that they could prove if *The Daily News*, their competitor, was stealing their articles.
 23 *The Daily News* published the same article about "Swenekafew" the next day and thus got caught stealing.
 24 The people at *The Daily News* had to admit their act and were harshly criticized by the public.
 25 The two articles were special cases, but there are many "fake" news articles published every day.
 26 As readers, we need to read critically and judge whether the news is real or fake.
 27 CONSIDER the Source / Is it from a reliable source? Can we trust the writer?
 28 CHECK the Date / Is it a new or an old story? Is it related to current events?
 29 READ BEYOND the Headlines / Does the headline match the content?
 30 FIND Supporting Sources / Do other related stories provide similar content?

• Step 5 •

- 01 Every day we watch, hear, or read interesting news. However, have you ever seriously considered whether an article is really true?
 02 Everyone likes an interesting news story but what if it is completely made up?
 03 Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.

- 04 Nevertheless, there have been various fake news reports throughout history.
- 05 Why have some people written such false information?
- 06 Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.
- 07 Last night, an angry group of rhinoceroses broke down the walls of the cage at the zoo and escaped. They also broke down the walls of the other wild animals' cages.
- 08 These animals ran down the streets and injured hundreds of people. Twelve of the animals are still on the loose.
- 09 Citizens should stay indoors until further notice.
- 10 Not a single act or incident described above has taken place.
- 11 At that time, those who read the article carefully laughed out loud. Those who didn't read it to the end got really worried.
- 12 Not knowing the news was false, many people panicked.
- 13 Some tried to escape the city while others went into the parks with guns to hunt the animals.
- 14 So why did *The Herald* make up such news?
- 15 Later, they confessed that they made it up so that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo.
- 16 Mejk Swenekafew, a Slav worker at the Columbia Coal Mine, was shot and seriously wounded by John Pecitello near the mining camp Thursday evening.
- 17 The two men had an argument during a meeting. The argument led to a fight, and Pecitello shot Swenekafew twice, in the chest and leg.
- 18 He is now at the hospital in critical condition.
- 19 Pecitello ran away after the shooting. The police are searching for him now and are warning citizens that he is extremely dangerous.
- 20 Is there anything strange about the article? Read the Slav's name backwards; it spells "we-fake-news."
- 21 Who wrote this and why?
- 22 *The Daily Telegram* published this fake article so that they could prove if *The Daily News*, their competitor, was stealing their articles.
- 23 *The Daily News* published the same article about "Swenekafew" the next day and thus got caught stealing.
- 24 The people at *The Daily News* had to admit their act and were harshly criticized by the public.
- 25 The two articles were special cases, but there are many "fake" news articles published every day.
- 26 As readers, we need to read critically and judge whether the news is real or fake.
- 27 CONSIDER the Source / Is it from a reliable source? Can we trust the writer?
- 28 CHECK the Date / Is it a new or an old story? Is it related to current events?

- 29 READ BEYOND the Headlines / Does the headline match the content?
- 30 FIND Supporting Sources / Do other related stories provide similar content?

교과서 핵심문장 Review

p.53

- A 01 However, have you ever seriously considered whether an article is really true?
- 02 I read an article saying that Napoleon was actually fairly tall.
- 03 Why have some people written such false information?
- 04 Not a single act or incident described above has taken place.
- 05 Some tried to escape the city while others went into the parks with guns to hunt the animals.
- B 01 Not knowing the news was false, many people panicked.
- 02 Let's look into some articles thinking about the hidden motives behind them.
- 03 Fake news can be very harmful in that it can make people less informed or even misled.
- 04 As readers, we need to read critically and judge whether[if] the news is real or fake.
- 05 Later, they confessed that they made it up so[in order] that they could draw the readers' attention to the unsafe conditions at the zoo.

최종점검 모의고사

Lesson 03

pp.56~59

- 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ①
- 05 Is it okay if I take a picture of it? 06 ② 07 ④
- 08 ④ 09 He doesn't know if this is important or not.
- 10 ④ 11 ③ 12 had already finished[ended]
- 13 ④ 14 ⑤ 15 ③ 16 ②
- 17 Ever since that moment, I have been proud to be the daughter of a *parakho* who[that] had devoted his life to the independence movement.
- 18 ③ 19 ⑤
- 20 How could he do such a horrible thing?

- 01 ②는 '체포하다 : 풀어주다, 석방하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 나중에, 추후에 ③ 파산[몰락]시키다 ④ 끔찍한 ⑤ 감옥
- 02 • 나의 부모님은 결혼 20주년을 기념하고 있다. (marriage: ㉠ 결혼)
• 군인들은 장군의 명령에 따라 그들을 공격했다. (general: ㉠ 장군)
• 테레사 수녀의 전기는 오랜 감명을 남겼다. (biography: ㉠ 전기, 일대기)
• 그녀의 꿈은 사회 선생님이 되는 것이다. (social studies: 사회 (과목))
- 03 '사실 또는 사실로 받아들여지는 진술 또는 생각'은 truth(사실, 진실)의 영영말이다.
① 그녀의 남편은 그 회사에서 10년 동안 일했다.
② 여자는 진실을 밝히지 않겠다고 약속했다.

- ③ 정부는 대중 버스 시스템을 바꾸었다.
 ④ 우리 가족은 새해 전야 파티를 하는 전통이 있다.
 ⑤ 미국에서는 매년 7월 4일에 독립기념일을 기념한다.
- 04 ① 'there were + 복수 명사'는 '~들이 있었다'라는 의미이므로 were로 고쳐야 한다.
- 05 Is it okay if I ~?는 '제가 ~해도 괜찮을까요[될까요]?'라는 의미로, 상대방에게 허락을 요청하는 표현이다.
 take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
- 06 ② 여자는 조선 시대의 발명품인 자격루를 보고 있음을 알 수 있다.
 ① 남자는 한국 악기를 소개하고 있다. (X)
 ③ 자격루는 나무로 만들어졌다. (X)
 ④ 자격루는 세계에서 가장 큰 물시계다. (X)
 ⑤ 여자는 자격루의 사진을 찍을 수 없다. (X)
- 07 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌며 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 내가 우산을 가져가야 할지 잘 모르겠다.
- 08 보고서를 끝내지 못한 것은 그 사실을 잊은 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 동사 forgot의 목적어 역할을 하는 that절의 동사를 'had + 과거분사' 형태의 과거완료로 쓴다.
 나는 내가 내 보고서를 끝내지 않은 것을 잊었다.
- 09 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if가 이끄는 명사절이 동사 know의 목적어 역할을 하도록 하고, or not if절의 맨 끝에 오도록 영작한다.
- 10 그가 그의 지갑을 잃어버린 것은 그가 그 사실을 알게 된 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어져 오고 있는 것이므로 빈칸에는 'had + 과거분사' 형태의 과거완료로 적절하다.
 내 남동생이 집에 왔을 때 그는 그의 지갑을 잃어버린 것을 알았다.
- 11 ㉠㉡㉢의 if는 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였고, ㉣㉤는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였다.
- 12 경기가 이미 끝난 것은 내가 TV를 켜 과거 시점보다 먼저 일어나서 그 시점까지 이어진 것이므로 빈칸에는 '이미, 벌써'라는 의미의 부사 already와 함께 'had + 과거분사' 형태의 과거완료를 쓰는 것이 적절하다.
- 13 ④ 다음 문단에서 아버지가 왜 빈손으로 왔냐고 화를 내며 소리를 질렀다는 내용이 나오므로 남아 있는 돈이 더 이상 없다는 내용이 되는 것이 흐름상 알맞다. 따라서 some을 no more 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 14 be used to + 동사원형-ing: ~하는 것에 익숙하다
 be called ~: ~라고 불리다
- 15 ㉠에는 빈칸 앞에 생략된 선행사 the reason을 수식하는 절을 이끄는 관계 부사 why가 적절하고 ③의 빈칸에도 선행사 one reason을 수식하는 절을 이끄는 관계부사 why가 적절하다. why의 뒤에는 결과에 해당하는 내용이 나온다. 나머지 빈칸에는 '~ 때문에'라는 의미로 이유에 해당하는 내용의 부사절을 이끄는 접속사 because 등이 적절하다.
- 16 ㉡ 목적어가 주어와 동일하므로 재귀대명사가 적절하다.
 ㉢ '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사 if가 적절하다.
- 17 그 순간 이후로 내가 파락호의 딸이었다는 것이 자랑스러웠다는 의미이므로 주절의 동사는 계속을 나타내는 현재완료로 써야 한다. 현재완료는 'have[has] + 과거분사'의 형태로 쓰므로 have proud를 have been proud로 고쳐야 한다. 선행사 a parakho를 수식하는 관계대명사절에서 주어 없이 동사가 나왔으므로 목적격 관계대명사 whom을 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 18 ③ 그녀의 아버지는 집안 돈을 독립운동을 위해 썼다고 했으므로 가족을 위해 얼마의 돈을 썼다는 내용은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 아버지의 친구가 그녀에게 그녀의 아버지의 비밀을 말해 주었다.
 ② 그녀의 아버지는 도박꾼 행세를 했다.
 ④ 그녀는 아버지의 친구가 방문하기 전까지 아버지를 오해했었다.
 ⑤ 그녀는 지금 그녀의 아버지가 자랑스럽다.

- 19 ⑤ 결혼 첫날 이후로 줄곧 남편 집에서의 생활이 어려웠다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 '~ 이래로, ~부터 줄곧'이라는 의미의 Since가 적절하다.
- 20 such a(n) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ..., 매우 ~한 ...

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.60~63

01 ④

02 ④

03 ④

04 ⑤

05 do you find it better to hear the performance from the second floor

06 ④

07 ⑤

08 The paintings hanging on the wall were drawn by my sister.

09 ⑤

10 ③

11 it impossible for airplanes to leave the airport 12 ⑤

13 They played instruments made entirely[entirely made] out of garbage.

14 ③

15 ⑤

16 ②

17 ③

18 ②

19 ②

20 Not only do, bring, our attention

01 <보기>와 ④는 각각 '긍정적인 : 부정적인', '가치 있는 : 쓸모없는'이라는 의미의 반의어 관계이다.

① 돕다 : 도움이 되는 (동사 : 형용사)

② 끝없는, 무한한 (유의어 관계)

③ 전부, 완전히 (유의어 관계)

⑤ 깊은 : 깊이 (형용사 : 명사)

02 ④ share(나누다, 공유하다)의 영영풀이는 to have the same opinion, quality, or experience as someone else(다른 누군가와 같은 의견, 자질, 또는 경험을 갖다)가 적절하다.

03 ④ 과거분사 produced를 수식하는 부사 자리이므로 '대부분'이라는 의미의 대명사 most를 '주로, 대부분'이라는 의미의 부사 mostly 등으로 고쳐야 한다.

① 그녀는 패션 디자이너일 뿐만 아니라 재능 있는 피아니스트다.

② 중요한 단 한 가지는 네 안전이다.

③ 나는 너무 피곤해서 깨어 있을 수 없다.

⑤ 내가 네 전화기를 사용하는 게 가능할까?

04 빈칸 뒤에서 여자가 그렇다고 답한 후 오케스트라 연주회를 볼 예정이라고 답했으므로 빈칸에는 상대방에게 앞으로의 계획을 묻는 표현인 ⑤ '너는 오케스트라 연주회에 갈 계획이니?'가 적절하다.

05 'Do you find it + 형용사 + to + 동사원형 ~?'은 '너는 ~이 ...하다고 생각하니?'라는 의미로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다.

06 ④ Anthony는 여자가 2층에서 연주를 더 잘 즐길 수 있다고 생각한다.

① Anthony는 여자와 함께 아트 센터에 갈 것이다. (X)

② 여자는 연주회의 좌석을 예약하는 방법을 모른다. (X)

③ Anthony는 음악을 연주하는 것보다 듣는 것을 더 좋아한다. (X)

⑤ 여자는 Anthony의 조언을 따르지 않을 것이다. (X)

07 ㉠ 저기, Tommy. 장기 자랑 대회를 신청하는 마지막 날이 언제니?

㉡ 이번 주 금요일이야. 너는 그것을 신청할 계획이니, Megan?

㉢ 응, 나는 두서너 명과 공연할 거야.

㉣ 정말 멋지구냐! 너희는 무엇을 할 예정이니?

㉤ 우리는 바이올린과 첼로로 케이 팝 음악을 연주할 거야.

08 분사가 어구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 그림들이 벽에 '걸려 있는' 것이므로 명사구 The paintings 뒤에 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 hanging이 이끄는 분사구를 써서 영작한다.

- 09 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태로 쓰되, 목적어 자리에 가목적어 it이, 목적격 보어인 형용사 뒤에 진목적어인 to부정사구가 오도록 배열하면 You will find it pleasant to play basketball with us.가 되므로 네 번째로 오는 것은 ⑤ 이다.
- 10 ③ 산은 눈으로 '덮인' 것이므로 현재분사 covering을 수동과 완료의 의미를 나타내는 과거분사 covered로 고쳐야 한다.
- 11 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 to부정사(구)가 목적어인 경우 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사(구)는 목적격 보어 뒤로 보낸다.
- 12 ⑤의 built는 과거형 동사이고, 나머지는 모두 명사(구)를 수식하는 과거분사이다.
- 13 분사가 어구(분사구)를 이루는 경우 명사를 후치수식한다. 과거분사 made가 이끄는 분사구가 명사 instruments를 뒤에서 수식하도록 배열한다.
- 14 (A) 동사 imagine의 목적어 역할을 하는 간접의문문의 의문사가 필요하고 '어떤 종류의 소리'라는 의미가 되어야 하므로 '어떤 ~, 무슨 ~'이라는 의미인 의문형용사 what이 적절하다.
(B) 동사 sound의 보어 자리이므로 형용사 strange가 적절하다.
(C) 소녀가 바흐의 '첼로 모음곡 1번'을 '연주하는' 것이므로 능동과 진행의 의미를 나타내는 현재분사 playing이 적절하다.
- 15 ⑤ 글쓴이가 공연 후에 만난 사람은 오케스트라 지휘자이다.
① 연주회 전에 글쓰는 정크 오케스트라가 연주할 음악의 소리에 대해 궁금해했다.
② 악기들은 다양한 재활용된 재료로 만들어졌다.
③ 연주회에서 바흐의 '첼로 모음곡 1번'은 한 소녀에 의해 연주되었다.
④ 정크 오케스트라에 의해 연주되는 음악은 좋았다.
- 16 ⑥ 뒤에 주어에 없는 불완전한 문장이 이어지므로 주격 관계대명사 that 또는 which로 고쳐야 한다.
- 17 주어진 문장은 '그는 쓰레기로 악기를 만듦으로써 어린이들이 음악을 연주하는 것을 가능하게 만들었습니다.'라는 의미인데, 여기에서 He는 지역의 쓰레기를 줍는 사람인 Nicolás Gómez를 의미하므로 그에 대해 언급된 문장 뒤인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 18 ④ 동사 realized의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
⑥ 동사 see의 목적어 역할을 하는 간접의문문을 이끄는 의문사가 필요한데, '어떻게 음악이 삶을 바꿀 수 있는지'라는 의미가 되어야 하므로 '어떻게'라는 의미의 의문사 how가 적절하다.
- 19 ② as long as ~: ~하는 한, ~하기만 하면
- 20 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도
부정어구가 강조되어 문장의 맨 앞으로 나오면 주어와 조동사 do가 도치되어 「Not only do[does / did] + 주어 + 동사원형 ~.」 형태가 된다.
bring ~ to one's attention: ~에 ...가 주목하게 하다

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.64~67

- 01 ① 02 ② 03 lead to 04 ⑤
05 It is said that it can help me lose weight. 06 ②, ④
07 ⑤ 08 ②, ⑤
09 Opening the box, Anne found her favorite book in it.
10 ② 11 so that he can 12 ③ 13 ③
14 ③
15 The Daily Telegram published this fake article so that they could prove if The Daily News, their competitor, was stealing their articles.
16 ② 17 ⑤ 18 ③ 19 ⑤
20 Not knowing the news was false

- 01 ①은 '동기, 이유'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
② 까지의, 거짓의 : 실제의, 진짜의 ③ 비판[비난]하다 : 칭찬하다
④ 인정하다 : 부정하다 ⑤ 거꾸로; 뒤로 : 앞으로
- 02 ④ incident는 '사건'을 의미하므로 영영몰이의 expected(예상된)를 unexpected(예상 밖의, 뜻밖의)로 바꿔야 한다.
⑥ mislead는 '오해하게 하다, 잘못 이끌다'라는 의미이므로 영영몰이의 true(사실인)를 not true(사실이 아닌)로 바꿔야 한다.
- 03 lead to: ~으로 이어지다, ~을 초래하다
- 04 ④ 내 생각에 나는 어제 옷을 따뜻하게 입지 않아서 감기에 걸린 것 같아.
⑥ 음, 나는 네 체온이 낮아서 감기에 걸리는 것이 아니라고 하는 기사를 읽은 적이 있어.
⑧ 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
⑩ 기사에는 사람들이 바이러스 때문에 감기에 걸린다고 쓰여 있었어.
- 05 It is said that ~: ~라고 한다.
준사역동사 help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~가 ...하는 것을 돕다, ~가 ...하는 데 도움을 주다
lose weight: 체중을 감량하다, 살을 빼다
- 06 Why do you say so?는 '너는 왜 그렇게 말하니?'라는 의미로, 상대방의 의견에 대한 이유를 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 What makes you say[think] so?, Why do you hold that view? 등이 있다.
- 07 ⑤ Sandy의 마지막 말에서 체중을 감량하기 위해서 음료를 얼마나 많이 마셔야 하는지가 나와 있지 않다고 했다.
① David는 Sandy에게 음료를 사야 할지 말아야 할지 물었다.
② Sandy는 음료의 라벨을 자세히 읽었다.
③ Sandy는 라벨이 약간 이상하다고 생각한다.
④ 라벨은 음료에 무엇이 들어 있는지 충분한 정보를 제공해 주지 않는다.
- 08 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 「so that ~ can ...」은 「in order that ~ can ...」으로 바꿔 쓸 수 있고, 「so that ~ can ...」의 주어와 주절의 주어에 같은 경우, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사나 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 분사구문은 부사절의 접속사를 생각하고 부사절과 주절의 주어에 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다.
상자를 열었을 때, Anne은 그 안에서 그녀가 가장 좋아하는 책을 발견했다.
- 10 ① can → she can ③ can → could
④ Had → Having ⑤ so as to → so[in order] that
- 11 「so that ~ can ...」은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다.
- 12 조건을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. (If it is stored in a cool place → (Being) Stored in a cool place)
- 13 ③ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 anything strange로 고쳐야 한다.
- 14 경찰이 지금 총을 쓰고 달아난 Pecitello를 찾고 있고 시민들에게 그가 극도로 위험하다고 경고하고 있다는 내용이 되어야 하므로 '안전한'이라는 의미의 safe를 '위험한'이라는 의미의 dangerous 등으로 바꿔야 한다.
- 15 「so that ~ can ...」은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다. '~인지'라는 의미의 명사절 접속사 if는 동사 could prove의 목적어절을 이끈다. '~하고 있었다'라는 의미의 과거진행형은 「be동사의 과거형 + 동사원형-ing」 형태이다.
- 16 ⑥와 ②의 밑줄 친 부분은 계속을 나타내는 현재완료이다. ①은 결과, ③⑤는 경험, ④는 완료를 나타내는 현재완료이다.
① 그는 사업차 뉴욕에 갔다.
② 나는 태어났을 때부터 서울에 살고 있다.
③ 그녀는 전에 오로라를 본 적이 없다.
④ 나는 방금 그녀로부터 문자 메시지를 받았다.

⑤ 그들은 인도 음식을 여러 번 먹어 본 적이 있다.

- 17 ‘그것들 뒤에 숨겨진 동기에 대해 생각하면서 몇몇 뉴스 기사를 살펴보자.’
라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 동시동작을 나타내는 분사구문 또는 부사절이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 while we think 또는 thinking이 적절하다.

- 18 주어진 문장은 ‘그 당시, 이 기사를 주의 깊게 읽은 사람들은 크게 웃었다.’라

는 의미이므로 기사를 끝까지 읽지 않은 사람들은 정말로 걱정했다는 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 19 ⑤ make up ~: ~을 지어내다[만들어 내다]

- 20 분사구문은 부사절의 접속사를 생략하고 부사절과 주절의 주어가 같은 경우에 부사절의 주어를 생략한 후, 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태로 바꿔서 만든다. 부사절이 부정문일 경우에는 부정어 not을 분사 앞에 쓴다.



MEMO

